

ПОКАЖИ СЛОВАМИ

Большинству из нас привычно слышать голоса друзей, заражаться их смехом, окликать тех, кто не рядом. Но так, к сожалению, могут не все. В нашей стране практически у каждого десятого человека есть проблемы со слухом, а триста тысяч из них не слышат совсем ничего. Чтобы понимать друг друга, неслышащие люди используют жестовые языки.

Кто их придумал?

Жестовый язык возникал там, где собирались неслышащие люди. Они пытались понять друг друга и для этого использовали жесты, похожие на предметы, о которых шла речь. Например, жест «дом» напоминал крышу, а «лицо» — указывал на лицо.

В систему эти жесты сложились в XVIII веке, когда во Франции и Германии появились первые школы для слабослышащих детей. Ученики и учителя этих школ вместе создали языки, на которых и стали общаться люди с нарушениями слуха. В каждой стране возник свой жестовый язык, но каждый чем-то напоминал остальные. Так до сих пор русский жестовый язык (РЖЯ) похож на французский и американский.

В России первую школу для неслышащих людей основала в Санкт-Петербурге императрица Мария Фёдоровна. Произошло это всего двести лет назад. А сейчас русский жестовый язык уже изучают в университетах.



Неизвестный русский язык

Жест — это как слово, только сложнее. В нём важно и положение руки, и её направление, и движение, и место в воздухе, и выражение лица. Например, если человек хочет, чтобы ты что-то сделал, его лицо станет либо просящим, либо жёстким, а жест — резким.

Имена, фамилии и новые слова люди с нарушениями слуха показывают по буквам. Для этого у них есть специальная азбука — дактильная. Бывает и так, что говорящий губами произносит нужное слово. Так что, если ты хорошо читаешь по губам, у тебя есть шанс понять РЖЯ, даже не зная жестов.



Предложения в русском жестовом строятся необычно. Если нужно сказать, что бутерброд упал под стол, порядок жестов будет такой: стол — бутерброд — под столом. А ещё на жестовом языке можно одновременно говорить несколько слов. Например, если ты захочешь рассказать историю про бутерброд, то одной рукой можно показать его и оставить в воздухе, а второй продолжать рассказ. Так все будут понимать, что ты до сих пор говоришь о бутерброде.

Есть у людей с нарушением слуха и свои стихи. Вместо ритма в них плавность движений, а вместо рифм — похожие жесты. Жестовое пение тоже очень популярно. И хотя люди не слышат музыку, под которую жестикулируют, они прекрасно чувствуют её ритм.

По-особому неслышащие говорят с теми, кто одновременно не слышит и не видит. Люди берут друг друга за руку, и тот, кто не видит, читает жесты на ощупь — «смотрит» их руками. И благодаря этому не остаётся один в темноте и тишине.

Сейчас жестовый язык может выучить кто угодно. Некоторые слышащие люди уже нашли с его помощью новых друзей и оказались в другом мире, где слова не хорошо звучат, а хорошо смотрятся. Если тебе тоже захотелось выучить РЖЯ, то мы приготовили для тебя небольшой словарь!

Вика Малькова

