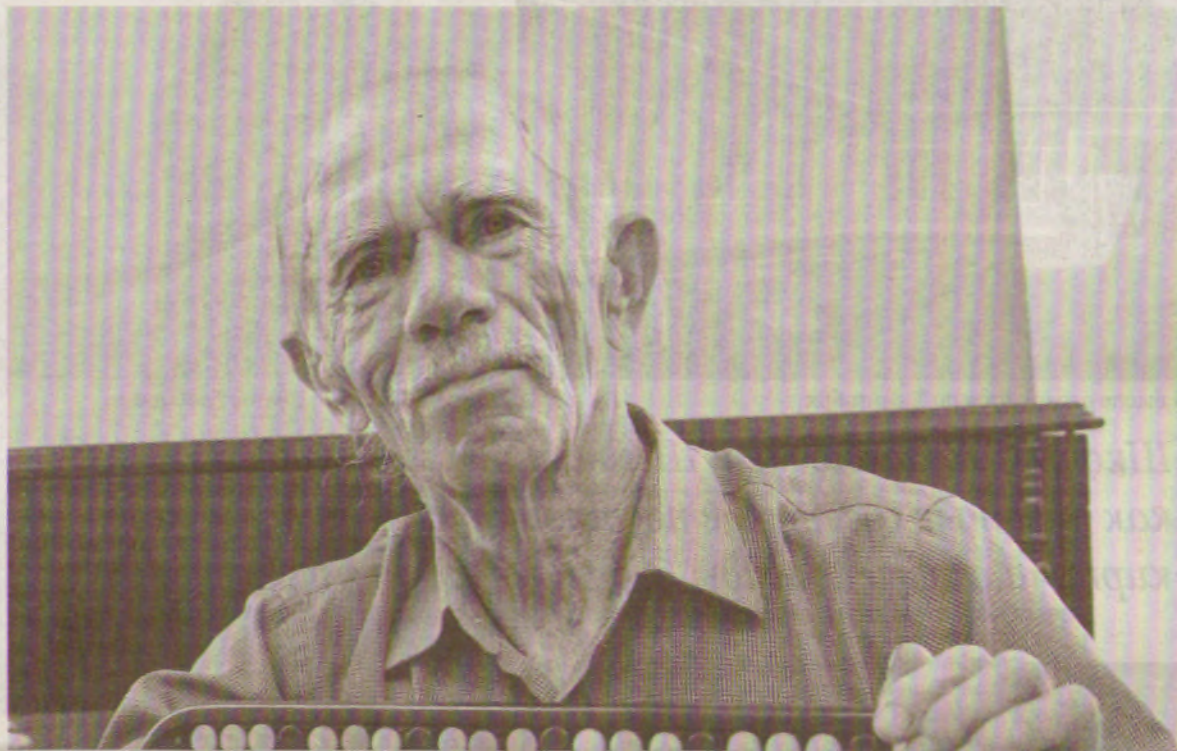


Я не мог пройти мимо, если звучала гармошка

Валуичанин Виктор Заика получил в Крыму почётное звание «Гармонист России»

ТВОРЧЕСТВО «Талантливый человек талантлив во всём» – эта фраза наиболее точно характеризует Виктора Заика – виртуозного гармониста, концертмейстера, автора песен, которые вы наверняка слышали не раз, ведь их повсеместно исполняют белгородские музыкальные коллективы. С юношеских лет его захватил удивительный мир народной музыки: было написано множество песен о малой родине – лирических, шуточных, патристических, издано четыре поэтических сборника. А недавно талантливый валуичанин получил почётное звание «Гармонист России» на Всероссийском фестивале народного творчества «Русская гармонь в Крыму».

ЮЛИЯ МАНОХИНА
ВАДИМ ЗАБЛОЦКИЙ (ФОТО)



Все ходят с желанием, им нравится, и мне отрадно. Такая у нас единая семья.

Виктор Михайлович убеждён, что отточенной техники недостаточно для проникновенного исполнения, нужно по-своему проживать произведение. В этом вопросе многое зависит от руководителя коллектива.

– Песни можно петь по-разному. Некоторые не вдумываются в содержание, поют автоматически. Голосисто, но не трогает за живое. А другие с душой относятся к русской народной песне. Ведь каждая из них – образ с заложенным смыслом автора. Если сумели этот образ раскрыть – произошло чудо, если нет – просто обычное исполнение, которое не оставит в памяти ничего. Вам хочется выразить слово – сделайте это! Жестом, взглядом, присущим конкретно вам. Тогда от вас будет не оторваться весь концерт.

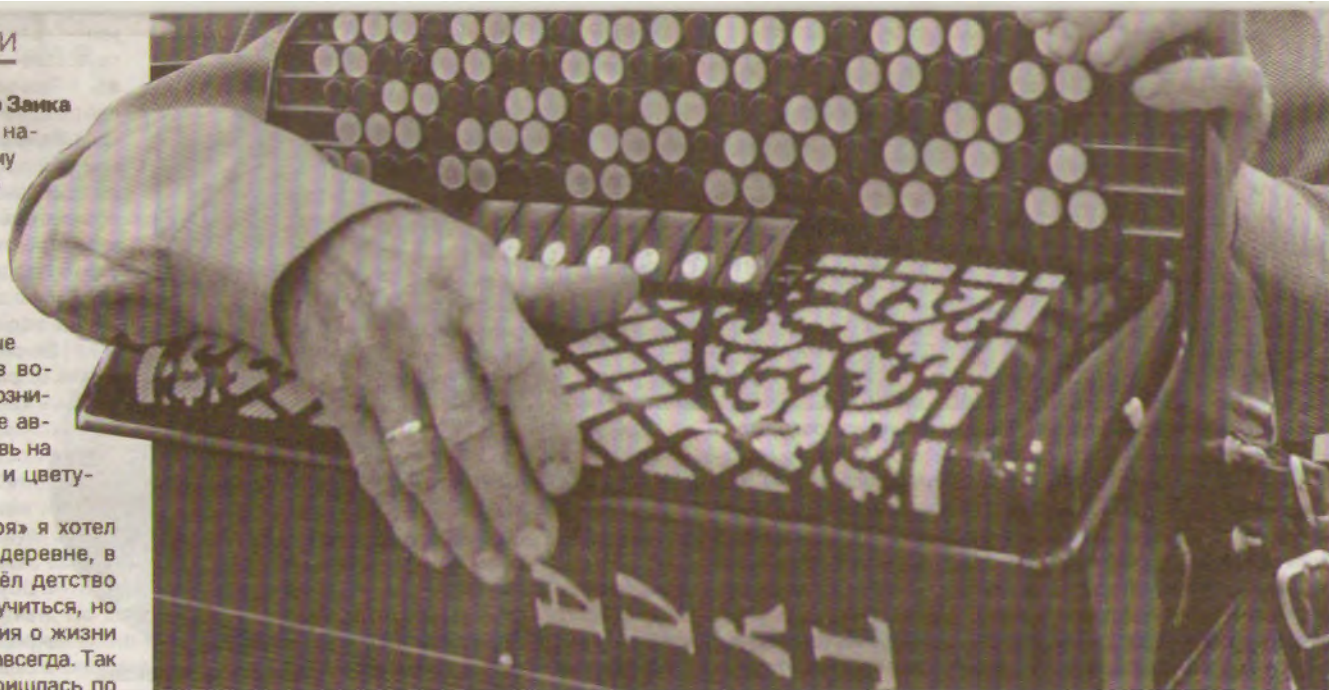
В поддержку популяризации народной культуры среди молодёжи

Первую песню **Виктор Заика** написал почти полвека назад и посвятил её родному селу – Матрёно-Гезово Алексеевского района (подробный репортаж о жизни села читайте на стр. 16–17). Лирическая мелодия сопровождает художественные описания тех мест, и в воображении слушателей возникают пейзажи, виденные автором когда-то: и церковь на пригорке, и отчий дом, и цветущий май.

– В песне «Земля моя» я хотел отразить отношение к деревне, в которой родился, провёл детство и юность. Потом уехал учиться, но образ села и впечатления о жизни там остались в памяти навсегда. Так случилось, что песня пришлась по душе односельчанам, стала визитной карточкой нашей деревни. А теперь она открывает концерты многих музыкальных коллективов Белгородской области.

Там, в Матрёно-Гезово, пятилетний босоногий мальчик Витя попал под чары завораживающих звуков гармонии. Это и определило его судьбу.

– Я не мог пройти мимо, если звучала гармошка. Услышу мелодию и бегу на неё! Вижу: свадьба, женщины пляшут, за столом сидит дед с гармонью. Начинает играть – и я восхищаюсь, как красиво льётся музыка; закончит – в нетерпении жду следующей песни, слушал бы часами! В итоге выклянчил гармошку у родителей, сам освоил инструмент и уже в шесть–семь лет аккомпанировал. Потом меня перестали устраивать возможности гармошки, купили баян. Каждый вечер с ребятами, девочками прогуливались по селу и пели до глубокой ночи. Такая вот интересная, насыщенная юность, связанная с музыкой.



ДВА ЖЕЛАНИЯ

На вопрос, мог ли заниматься другим делом, Виктор Михайлович отвечает однозначно: «разве что живописью». Увлечение изобразительным искусством осталось в далёком прошлом, когда молодой музыкант рисовал на оборотах плакатов красками для пола за неимением других материалов – лишь бы только творить.

– Два желания у меня было – познать музыку и живопись. В школьные годы рисовал портреты, нередко с натуры. Пейзажи тоже: бывало, выхожу вечером на улицу, луна светит, дымка ложится на дома, и я наброски карандашиком делаю. Ещё вытачивал скульптуры и барельефы из мела.

Во время армейской службы в Германии Виктор Михайлович был нарасхват: его сразу отобрали в ансамбль песни и пляски, взяли в художественную мастерскую, доверили вести библиотеку и почту.

– Подходит художник нашей части и говорит, мол, приходи в мастерскую, у меня будешь работать. Там я практиковался: оформлял ленинские комнаты, писал карты... А по вечерам репетировал с ансамблем. Такая вот творческая служба получилась. Думал, что же переберет меня: музыка или живопись? Музыка победила. Мне ею заниматься в радость, это приносит удовлетворение. Творческий процесс не предугадать. Он приходит, будто кто-то сверху посылает. Никогда не планировал добиться славы, просто делал то, что люблю, остальное определяет публика. Раз ей нравится, значит, я на правильном пути.

ПЕСНЮ НУЖНО ПРОЖИТЬ

И хотя Виктору Заике настойчиво предлагали остаться в армии по окончании службы, он решил вернуться домой.

– Такая тяга на родину была, ночами не спал! – вспоминает концертмейстер.

В Валуйках перспективного музыканта сразу приняли преподавателем в местное училище, где он трудился 40 лет. Многие студенты Виктора Михайловича сами стали руководителями народных музыкальных коллективов в Белгородской области и за её пределами и теперь встречаются с любимым учителем на концертах как коллеги.

– Лет восемь назад музыкальное отделение начало терять жизненную способность. Поступали мало и без рвения к учёбе. Зачем я буду тратить силы безответно? Главное для концертмейстера – видеть результаты работы в отдаче коллектива. Я доношу, с какими звуком, чувствами, отношением нужно исполнять народную музыку, и, когда вижу отклик у своих учеников, меня тянет приходить к ним. Теперь я работаю во Дворце культуры и руковожу пятью коллективами.

родной культуры среди молодёжи музыкант посещает в качестве гостя творческие встречи со студентами и приобщает их к искусству народной песни.

– Аккомпанировал детишкам и играл авторские песни. В каком восторге они были, глазки блестели! Работники говорили, что будут приглашать почаще, чтобы заинтересовать, подтолкнуть детей к творчеству. Многие из них хотят сочинять музыку, а как начать не знают. Я рассказываю свой пример: никто не учил меня нотной грамоте, я сам освоил всю теорию по самоучителю до поступления в училище.

ЖДЁМ НОВИНКИ

Этим летом Виктор Михайлович принял участие в фестивале народного творчества «Русская гармонь в Крыму». Помогли ему в этом начальник валуйского окружного управления культуры **Юлия Злобина** и её заместитель **Людмила Горбатко**.

Там Виктора Заика удостоили почётного звания «Гармонист России» и наградили сразу в двух номинациях: «Аккомпаниатор» и «Гармонист-солист». Впечатления от поездки у концертмейстера только положительные:

– Многим пришлось по нраву мои песни, некоторые даже пожелали приобрести сборники для исполнения своими коллективами. Довелось мне и аккомпанировать другим артистам, ансамблям.

Музыкант пообещал, что в следующем году снова посетит фестиваль вместе с ансамблем и представит слушателям новые произведения.

– Лучшую песню я пока не написал, она будет в будущем, – с улыбкой пообещал Виктор Михайлович. *БП. МЕНЕДЖЕР АНТОНЕТТА БИЛД*