

✓ **ЛЮДИ БЕЛГОРОДЧИНЫ** • ПОЧЕМУ ХОРЕОГРАФ ИЗ ИВНИ АЛИНА ГРИГОРЕЦ РЕШИЛА СВЯЗАТЬ СВОЮ СУДЬБУ С РОДНЫМ ПОСЁЛКОМ

Танец — маленькая жизнь!

Алексей СТОПИЧЕВ

Алина Григорец не представляет свою жизнь без танцев. В шесть лет её привели в известный на всю страну ивнянский коллектив «Жемчужинка». Преподаватель, посмотрев на пластику девочки, сказала: «Танцевать будет!» У Алины действительно настоящий талант. Она в свои 22 года победитель и лауреат большого количества престижных российских и международных конкурсов. Казалось бы, с таким талантом прямой путь — покорять столицу. Однако девушка поступила в Белгородский государственный институт искусств и культуры на хореографа. По его окончании вернулась в родной посёлок, чтобы учить танцам ивнянских деток. О своём пути Алина Григорец рассказала «Белгородским известиям».

Танцующее детство

— Что для меня танец? Это жизнь. Я даже не представляю себя без танца. Какие бы ни были падения, я встаю и продолжаю танцевать. Это сродни спорту: большие физические нагрузки, строгий режим. Так я живу с шести лет. Но не нужно думать, что я была лишена детства. Мой преподаватель делала всё возможное, чтобы было максимально комфортно. Нас возили на море, мы выступали в Туапсе, где заняли первые места и взяли Гран-при. Да, мы посвящали много времени танцам, но и на другое оставались силы. Просто дет-



† Если кто-то думает, что народные танцы простые, то сильно ошибается. Этот стиль разнообразный и имеет свои особенности. С преподавателем Андреем Татаринцевым и Владимиром Лившицем в ансамбле «Везелица» мы ставили номер «Кудрявич» на основе белгородско-курского материала.

Это меня увлекло, заинтересовало. Мне настолько понравились белгородско-курский, белгородско-воронежский танцы, что я даже диплом по этим стилям защитила. И пока сама не стала читать, изучать, даже не представляла, какая классная у нас в регионе хореография.

Вообще, танец — это не просто движения под музыку, это какая-то идея, сюжет. Он может вмещать в себя целую жизнь. Что ставит хореограф, то у него и на душе. Когда он по щелчку ставит танец, у него есть идея, и он её продумывает, воплощая движениями от кончиков пальцев до макушки.

Девиз

Не буду скрывать, были моменты, когда хотелось всё бросить и уйти. Перед первым курсом накатило, помню: устала, сил нет. Но мой преподаватель Галина Луханина всегда находила слова поддержки. Когда училась в институте искусств и культуры, тоже был переломный момент. Тогда преподаватель Елена Лившиц подошла и прочла небольшое стихотворение, которое я запомнила сразу:

*«Умей поставить в радостной надежде
На карту всё, что накопил с трудом,
Всё проиграть и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том.»*

МОЯ ГЛАВНАЯ МЕЧТА, ЧТОБЫ ХОТЯ БЫ
ОДИН ИЗ ВОСПИТАННИКОВ ПОДОШЁЛ
КОГДА-НИБУДЬ И СКАЗАЛ: «АЛИНА
СЕРГЕЕВНА, Я ПОЙДУ ДАЛЬШЕ. Я БУДУ

ТАНЦЕВАТЬ!»

что стало моим девизом.

На малую родину

Ещё в школе приняла для себя решение — стану учителем. Танцевать буду, пока есть силы, но больше мне нравится преподавать. Когда я уехала учиться в Белгород, знала, что вернуться в Ивню. Меня спрашивают, почему не осталась в городе или не поехала ещё куда-нибудь, на это я отвечаю: этот посёлок мой, родной, и здесь у меня душа спокойна. Ни разу не пожалела о том, что вернулась.

Администрация встретила очень тепло. Я работаю преподавателем хореографического отделения в детской школе искусств посёлка Ивня, здесь создала свой детский коллектив, другие преподаватели меня поддерживают. К ним можно обратиться с любым вопросом, атмосфера невероятно доброжелательная. Это ещё раз говорит о правильности моего выбора.

Главная мечта

Когда пришла работать преподавателем, первое ощущение, которое испытала, — страх. Ведь это маленькие детки. Сама упала, сломалась — не страшно, но ребёнок... Однако страх быстро прошёл. Первый месяц присматривалась, знакомилась, узнавала физические возможности воспитанников. Тут важно подходить к каждому индивидуально, чтобы подтянуть до нужного уровня. Ушло волнение, остались азарт и огромное желание работать. Мне это безумно понравилось. Дети открывают новые горизонты, им по семь-восемь лет, а они уже такие инициативные! Подбегают: «Алина Сергеевна, мы

да я их взяла, даже думала: «Ой, что я с вами буду делать?», а они слушаются, и работать с ними замечательно. Это тоже новый опыт и моя радость.

Мои воспитанники семи — восьми лет уже выступили первый раз на выпускном вечере девятых классов в Верховенской школе. Волновались и я, и дети. Всё прошло отлично. Хотя помню, когда сама выходила на сцену ребёнком, было намного страшнее. Со временем ты к сцене привыкаешь.

Основное, что я хотела донести до своих детей: танцы — хоть и тяжело, но это очень весело и круто. Мне кажется, у меня получилось, они заинтересовались. Что будет дальше — посмотрим. Моя главная мечта, чтобы хотя бы один из воспитанников подошёл когда-нибудь и сказал: «Алина Сергеевна, я пойду дальше. Я буду танцевать!» Уверена, это станет для меня настоящим праздником.

Фото из личного архива Алины ГРИГОРЕЦ



Хореограф может танцевать в любом стиле

✓ КУЛЬТУРА • В БЕЛГОРОДЕ ОТКРЫЛИ ВЫСТАВКУ К 65-ЛЕТИЮ ХУДОЖНИКА ЮРИЯ БОЛОТОВА

Яркие, красочные, тональные

Анна ЧЕРКАШИНА,
Владимир ЮРЧЕНКО (фото)

Юрий Болотов родился в селе Головище Курской области. Он окончил Бутурлинское художественно-промышленное училище и художественно-графический факультет Кур-



Необыкновенно цветной художник

Когда сотрудники музея оформляли выставку, то отталкивались от сюжетно-образного принципа, а не стремились разделить её тематически, поскольку Болотов предпочел на выбор огромное количество разнообразных работ, а экспозицию надо было разместить в небольшом

— Это солнечные, радостные, мощные, красиво сгармонизированные работы. Удачно найдена цветовая палитра. Художник этот необыкновенно цветной, что не очень характерно для нашего союза. Болотов — трудоголик в хорошем смысле этого слова. Но можно писать и не понимать, а он точно зна-

ные, но его творческий язык ни с кем не спутаешь.

Как отметила заместитель директора худмузея по культурно-образовательной деятельности Елена Абрамова, Юрий Иванович — замечательный колорист. Его картины часто покупают. Есть даже поклонники, коллекционеры.