

ЭПОКСИДНЫЕ УКРАШЕНИЯ

Эпоксидные? Что это за зверь такой диковинный? А вот и не диковинный. В мире рукодельников и мастеров эпоксидка – как привыкли называть эпоксидную смолу люди знающие – о-о-очень модное и распространённое вещество для творчества. Прозрачную смолу, имеющую свойства клея, – залил её и жди, пока высохнет, – где только не используют: и картины делают, и декорируют предметы мебели и быта (эх, какие красивые столешницы получаются!), и уникальные авторские украшения мастерят: кулончики, брошки, серёжки... Каждый по-своему неповторим, таких наверняка вы ни у кого не встретите, ведь только вам, ребята, решать, какие необычные цветочки и лепесточки вы поселите в застывшей смоле.

Кстати, найти эпоксидную смолу, как и отвердитель для неё, очень даже легко – она есть в любом магазине для творчества (такой популярной она стала в последние годы!) или же можно заказать в Интернете. Останется только запастись ею, а ещё разными формочками-заготовками (а они могут быть самых любых видов: и в форме треугольников, и сердечек, и квадратиков, и звёздочек, и капелек...) для серёг и кулонов. А поможет нам обзавестись необычными украшениями из эпоксидной смолы научный сотрудник Белгородского музея народной культуры **Ольга Добросотских**. Предлагаем вместе сделать сразу целых три комплекта украшений! Можно будет подарить их любительницам необычных аксессуаров на любой из праздников: день рождения, 8 Марта, Новый год...



НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- Эпоксидная смола
- Отвердитель для эпоксидной смолы
- Формы-заготовки для колечек, серёжек и кулонов (самых разных форм – в виде сердечек, капелек, звёздочек, кружков, треугольников, квадратов...)
- Силиконовые формочки
- Весы или мерные чаши
- Одноразовые стаканчики
- Мелкие цветочки, травинки, лепесточки (можно взять свежие, а можно засушенные, как из гербария)
- Кисточка
- Акриловые краски (выбирайте тех цветов, которые будут хорошо сочетаться с фоном вашего украшения)
- Швензы (основы для изготовления серёжек (чаще в форме крючка), которые продевают сквозь отверстие в ухе)
- Стека или небольшая палочка
- Перчатки (чтобы защитить руки от смолы)
- Поролоновая губка
- Пинцет
- Щипцы
- Клей «Момент»
- Жёлуди

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Ребята, застывшие украшения из эпоксидной смолы очень напоминают изделия из янтаря – окаменевшей смолы древних вымерших хвойных деревьев. Внутри многих из них можно повстречать застывших доисторических насекомых, которые жили несколько десятков (а то и вовсе сотен!) миллионов лет назад. В наших же украшениях застынут маленькие цветочки, лепесточки, а может даже и колоски пшеницы – тут уж вам решать, чего такого интересенького вы найдёте и поселите в своём изделии.



НА ЗАМЕТКУ РУКОДЕЛЬНИКАМ

Ребята, будьте очень аккуратны и осторожны при работе с эпоксидной смолой. Запомните несколько несложных правил и лишь потом приступайте к своим творческим экспериментам. Итак...

✓ Так как эпоксидная смола имеет небольшой химический запах, то лучше, пока вы будете разводить её с отвердителем

и заливать после готовым раствором украшения, постарайтесь не вдыхать её пары. Можно надеть маску, а ещё постараться найти хорошо проветриваемое место на время эксперимента.

✓ Не забудьте защитить кожу. Для этого наденьте перчатки, ведь если смола попадёт на руки, её будет нелегко отмыть. При желании можно даже принарядиться в фартук, чтобы случайно не запачкать одежду. А ещё постелить на рабочее место старую ненужную клеёнку.

Эксперимент первый. Набор для модницы

ШАГ 1.

Для начала мы решили сделать набор из серёжек, колечка и подвески. Пустоты металлических основ изделий нужно прокрасить акриловыми красками. Мы взяли белый цвет, вы выбирайте любой, какой будет хорошо сочетаться с оттенками цветков и лепестков, которые вы решили поместить в них. Если металлическая основа будет просвечиваться, можно нанести краску в несколько слоёв.



ШАГ 2.

Все пустоты покрашены? Молодцы! Аккуратно пинцетом разложите в любой последовательности, какой вам только захочется, цветочные заготовки и листики.

ЭПОКСИДКА: ГОТОВИМ СМОЛУ ДЛЯ ЗАЛИВКИ

Ну что же, вооружайтесь одноразовым стаканчиком, эпоксидной смолой, отвердителем и... весами! Да-да! Без них никуда. На глаз смешивать не советуем. Добавьте чуть больше отвердителя – не беда, смола быстрее застынет, меньше – украшение может вообще не получиться. Не застынет должным образом, будет липким, и исправить уже ничего не получится. Потому не ленитесь и всё тщательно вымерьте на весах. Итак... разводить смолу нужно в пропорции 2:1, то есть брать две части смолы и одну отвердителя.

ВНИМАНИЕ! Не забудьте в самом начале измерить вес тары, в которой вы будете их смешивать. К примеру, мы взяли одноразовый стаканчик, измерили его вес – 1 грамм. После медленно налили в него 10 грамм эпоксидной смолы и вдвое меньше – 5 грамм – отвердителя. Весы показывали 16 грамм (всё верно: $1+10+5 = 16$). Остаётся хорошенько их перемешать. Медленно небольшой палочкой мешайте смолу с отвердителем в течение двух минут, чтобы в растворе не было пузырьков.



ИМЕЙТЕ В ВИДУ!

Ребята, запасайтесь терпением! Поочерёдно выложить ровно во всех заготовках мелкие детали – настоящая ювелирная работа! Быстро сделать не получится! Перед работой предлагаем вам потренироваться на столе – попробовать выложить цветочную композицию. Ту, что понравится, перенесите на заготовки.



ШАГ 3.

Во все заготовки с выложенными в них цветами и листьями поочерёдно аккуратно залейте и разровняйте палочкой, если понадобится, эпоксидную смолу.

ШАГ 4.

Оставьте набор подсыхать при комнатной температуре на 24 часа. Всё! Украшения для модниц готовы. Остаётся только ниточки протянуть в подвеску, и можно примерять!



Внимание!

Ребята, если у ваших украшений плоские швензы, можете смело укладывать их на стол и заливать эпоксидкой. Нет – воспользуйтесь поролоновой губкой: вставьте их в неё, чтобы они были расположены по ровной линии и не завалились ни в одну из сторон, и только после заполняйте смолой, так она точно не перельётся.



ЭТО ВАЖНО!

После того, как вы зальёте эпоксидкой украшения и поставите их сохнуть, не забудьте накрыть их сверху какой-нибудь коробочкой или контейнером. Зачем? Чтобы на украшения не попали и не налипли мельчайшие частички пыли и пушинок. Поверхность должна быть идеально гладкой.

Эксперимент второй. Квадратные серьжки



ШАГ 1.

Возьмите заготовки для квадратных серёжек и прокрасьте в них акриловыми красками фон.



ШАГ 2.

Аккуратно выложите в них пинцетом цветочные композиции.



ШАГ 3.

Залейте серьги эпоксидной смолой и оставьте сохнуть на сутки.



ШАГ 4.

Последний штрих – продеваем швензы. Яркий аксессуар готов! Есть время – смастерите к комплекту ещё и колечко с подвеской.

Эксперимент третий. Осенний бум

Ну а напоследок (как-никак осень на дворе!) предлагаем смастерить тематический набор из... желудей! Да-да! Вот вам, ребята, задачка – найти жёлуди в парках или лесах. Итак...

ШАГ 1.

В силиконовые формочки (мы взяли шарики и сердечки) разложите цветы и травинки. Залейте их эпоксидной смолой и оставьте сохнуть на сутки.



ЗАПОМНИТЕ!

Решили поместить в украшения свежие цветы? Молодцы! Только имейте в виду: под действием эпоксидной смолы они теряют свой цвет. Конечно же, не полностью, но становятся в разы бледнее.

ШАГ 2.

Достаньте застывшие заготовки из силиконовых формочек.



ШАГ 3.

В сердечко вкрутите швензу и протяните ниточку. Всё! Подвеска готова!



ШАГ 4.

Оформите серьги: заготовки для них прикрутите в шляпки для желудей (их приклейте к шарикам), как показано на фотопримере.



ШАГ 5.

Ещё один шарик приклейте к заготовке на кольцо. Из оставшихся можете оформить брошку, если, конечно, отыщете подходящие шляпки от желудей... Любая модница обрадуется таким украшениям. Интересно, а какое оформление придумаете вы, ребята. Обязательно поделитесь фото своих эпоксидных экспериментов с нами. Ждём ваших писем на почте pereménka@belpressa.ru.



Вместе с Лёвущкой селила цветы, листья и травинки в серьгах, кулонах и колечках Ольга МУШТАЕВА