

Здесь всё можно потрогать руками

Почему прелестненским школьникам легко пополнять коллекцию своего музея



После Прохоровского сражения в Прелестном не уцелело ни одного дома / Фото: Анна Емельянова

Музеи есть практически в каждой школе, но далеко не каждый так интересен как в Прелестненской школе. Дело в том, что село Прелестное под Прохоровкой – это эпицентр июльских боёв 1943 года, и даже сейчас, спустя 78 лет, здесь постоянно находят военные артефакты. Так что экспонаты здешнего музея по большей части найдены школьниками в походах, а то и просто на своих огородах.

Красная шапочка

Правление местного колхоза открыло музей в 1983 году – к 40-летию Курской битвы. До этого в здании располагался промтоварный магазин.

Один из двух залов посвящён Прохоровскому танковому сражению и 95-й стрелковой дивизии. На видном месте здесь известное высказывание Иосифа Сталина: «Если битва под Сталинградом предвещала закат немецко-фашистской армии, то битва под Курском поставила её перед катастрофой».

«Мы сознательно в этом зале ничего не меняем. Пока живы ветераны 95-й стрелковой гвардейской дивизии, пока председатель Совета ветеранов этой дивизии **Мария Рохлина** приезжает к нам в гости, всё останется так же. Ведь они каждый кусочек этого зала помнят», – объясняет директор Прелестненской школы **Владимир Бузанаков**.

По его словам, каждый экспонат здесь по-своему ценный. Как пример он приводит обычный красный беретик, который бережно хранится под стеклом витрины. Это головной убор Марии Рохлиной – медсестры, которая переправляла тяжелораненого бойца через Днепр и застудила в ледяной воде руки. Медики сказали ей разрабатывать кисти, и она взялась вязать этот берет, а после носила неуставную вещь. И много лет после войны, когда сослуживцы дивизии искали друг друга, Марию Михайловну так и называли «Красной шапочкой». Часто это действительно помогало в поисках.

Земля, как живое тело

Здесь же хранится противотанковое ружьё, которое Бузанаков с ребятами нашёл однажды в походе. Оружие торчало прямо из мелового склона. Кстати, мальчик, который его раскопал, выбрал военную стезю и сейчас уже старший лейтенант.

Фрагменты танковой брони тоже нашли ребята. На примере двух из них Владимир Юрьевич показывает, что броня немецкого «тигра» куда толще, чем у советского танка Т-34, а значит, подбить его было тяжелее.

И всё остальное оружие, гранаты, каски и прочие военные артефакты, хранящиеся в музее, найдены в Прелестном и его окрестностях во время школьных походов и экскурсий на природу.

«Земля, как живое тело, постоянно выталкивает из себя всю гадость. А этой гадости у нас предостаточно, – отмечает Бузанаков. – 30 лет я копаю в селе огород. Супруга купила древовидный пион, показала мне место, куда его посадить. Копаю – и – о Господи! – снаряд. Пришлось вызывать МЧС, чтобы они его забрали. Каждый год во время сельскохозяйственных и строительных работ у нас находят и останки солдат, а потом перезахоранивают».

Директор школы вспоминает, как организовал первый поход для детей в 1994 году. Определил место для лагеря. Дал задание: сапёрной лопаткой выкопать кострище.

«Тут ребята зовут меня. Смотрю: они дёрн подняли, а там ржавые диск от автомата ППШ и пулемётная лента. Я говорю: «Стоп, дети! Закапываем! Пусть всё лежит там, где и лежало», – рассказывает Владимир Юрьевич. – Теперь первое правило, которым пользуемся в любом походе: костёр разводим только там, где его кто-то разводил до нас. Иначе есть вероятность взлететь на воздух».



Земля в Прелестном богата свидетельствами о гремящих здесь боях / Фото: Анна Емельянова

Лишь печные трубы

Ещё ценный экспонат – личный подарок **Станислава Косенкова** – три его подлинные линогравюры (линогравюра – это гравюра, вырезанная на пластическом материале, например на линолеуме) с карандашными подписями автора.

«Когда Косенков вместе с поэтом и писателем **Станиславом Минаковым** побывал у нас 12 июля, он был поражён нашей традицией. В этот день около каждого дома здесь накрывают поминальные столы, – рассказывает Бузанаков. – И в целом художник был потрясён селом Прелестным, красотой округа, нашими людьми. И это вдохновило его на серию линогравюр. Три ценные для нас и любимые им он преподнёс в дар музею».

В музее хранится и копия картины «Это было в Прелестном». На ней изображена девочка Надя, вышедшая встречать советских танкистов. Вокруг разруха и дым. Таким село стало после событий 12 июля 1943 года. Ни одного жилого дома не сохранилось, лишь сгоревшие остатки хат да печные трубы.

Согласно сохранившимся хозяйственным книгам первый дом в Прелестном после войны появился лишь в 1949 году. До этого люди жили в землянках и восстанавливали свой колхоз.

«Говорят, что земля здесь три года не рожала, настолько была пропитана соляркой и обгорела», – замечает Бузанаков.



Псалтырь – им пользовались два века назад / Фото: Анна Емельянова

Находка на антресолях

Всё, что есть в этнографическом зале, собрано из домов жителей Прелестного: старинные наряды, предметы быта, фотографии и прочее.

«Особенность нашего музея в том, что он тактильный, то есть всё здесь можно трогать. К примеру, взять рубель (ребристая деревянная палка для глажения белья после стирки) и погладить, как это делали наши предки».

Самый ценный экспонат здесь – это Псалтырь, который остался от уничтоженной церкви. В годы войны немцы организовали в ней долговременную огневую точку, где поставили крупнокалиберный пулемёт, прозванный «гитлеровской циркуляркой». Советские бойцы не могли пройти, пока точку не уничтожила артиллерия.

Церковную книгу передали потомки семьи ветерана **Алексея Даниловича Литвякова** вместе с его другими личными вещами.

«Он был до мозга костей коммунистом, работал экономистом в колхозе. Тем более удивительно, что когда разбирали его вещи, нашли религиозное издание. Псалтырь был аккуратно завёрнут в газетку и тряпочку и лежал спрятанный на антресоли. Как книга к нему попала, никто не знает, – разводит руками Владимир Юрьевич. – Наши друзья из Белгородского литературного музея, где мы проводим кадетские балы, сказали, что это конец XVIII – начало XIX века».

Книга в кожаном переплёте содержит сноски для священника – в какой момент какое место читать, а значит, ею когда-то действительно пользовались.

Местные жители надеются, что с этой книги начнётся возведение в Прелестном своего храма. Сейчас селян окормляет **отец Сергей** – настоятель храма Ильи Муромца в селе Береговое. И в этом самом школьном музее проходят службы.

А еще в школе очень надеются, что в музее появится отопление, которого нет практически с начала его существования. Кондиционер и обогреватели – не выход, так как от перепада температуры страдают экспонаты. На 2022 год запланирован ремонт школы, и, возможно, в музее наконец-то станет не только интересно, но и тепло.



Герой Советского Союза Константин Морозов / Фото: Анна Емельянова

Стал земляк Героем

Особое место в музее занимает стенд об уроженце Прелестного **Констанине Морозове**. Родился в 1919 году в Михайловке Прохоровского района. Сейчас это часть Прелестного, улица Михайловская. Парень окончил шесть классов сельской семилетки, а затем из-за бедности своей большой семьи вынужден был уехать к родственникам в Запорожье. Там он устроился на работу почтальоном, а позже – на военный завод токарем-револьверщиком.

Находясь в рядах Советской армии, Морозов окончил военное училище и получил звание лейтенанта. Воевал в 38-й армии Первого Украинского фронта.

26 сентября 1943 года при форсировании Днепра под сильным артиллерийским и миномётным огнём он сумел переправить солдат и технику батальона, а затем вступил в бой. Огнём из автомата Морозов уничтожил до 40 гитлеровцев и подбил противотанковыми гранатами 4 немецких танка. За мужество и героизм

Константина Степановича наградили золотой звездой Героя Советского Союза. Погиб наш земляк в 1944 году, освобождая Украину.