



Мечты и сказки Олега Роменко

Когда писателя Олега Роменко спрашивают, о чём он мечтал в детстве, он чистосердечно отвечает:

- ✓ выспаться,
 - ✓ чтобы детство длилось как можно дольше,
 - ✓ и если всё же придётся стать взрослым, то футболистом или хоккеистом, в зависимости от времени года.
- Про то, чтобы сделаться писателем, – точно не думал.

Как все мальчишки, он любил пропадать с друзьями дотемна на улице, бегать на речку, плавать и загорать, собирать грибы, вглядываться во все подробности жизни.

А ещё читать. В любое время года. Благодаря бабушке-учительнице он научился читать ещё до школы и полюбил книги навсегда.

Живя в большом многоэтажном доме, для своих друзей и соседей он придумал выпускать дворовую газету, для которой сам писал маленькие заметки на злобу дня и рисовал комиксы. В школе первым его литературным опытом стала сатирическая поэма в стихах, родившаяся в одну из таинственных ночей и записанная в школьную тетрадку.

С этого события прошло много лет и зим. Но он навсегда запомнил, как легко и свободно творить, когда души касается крыло вдохновения. Потому что творчество – это всегда загадка.

Олег Роменко – автор книги стихов «Волны времён». Она адресована взрослым. Поэтические произведения, вошедшие в книгу, – это размышления о судьбе, об отношении к миру и людям, дающие пищу для ума и сердца.

Писатель много работает также в прозе: его интересные и увлекательные рассказы о детстве и отрочестве, неожиданных событиях, достижениях и потерях, героях, которые ищут свой путь в жизни, печатаются в известных литературных журналах Белгорода, Москвы, Краснодара, Нижнего Новгорода, Красноярска и многих других.

Он находит время издавать и редактировать литературный журнал «Дрон», посещать студию «Младость», чтобы общаться с молодыми авторами и помогать им постигать секреты литературного мастерства.

Олег очень любит животных, у него есть несколько подопечных уса-тых-полосатых, которые узнают его изда-лека и бегут навстречу, звонко мурлыча и приветственно подняв ве-сёлые хвосты.

Совсем недавно произошла очень приятная и волнительная история. Олег Роменко задумал написать книгу сказок для юных читателей, и первые две сказки – «Трепетные комочки» и «Рождественская история» – выложил на своей странице в социальных сетях. А спустя некоторое время из города Великий Устюг, который считается родиной Деда Мороза, ему пришло письмо от воспитательницы детского сада. Она попросила разрешения прочитать их своим воспитанникам. А ещё чуть позже она прислала трогательные и невероятные милые рисунки, которые сделали дети.

И они вдохновляют писателя с большой любовью создавать новые сказки о двух волшебных трепетных комочках и их чудесных превращениях.

Теперь его мечты поселились в сказках. Их много: о том, как прекрасно жить среди прекрасной природы, о доброте, верных друзьях и настоящей любви... Кто же они, эти трепетные комочки? Сейчас узнаете!



Фото из архива Олега РОМЕНКО



Трепетные комочки

Однажды два сереньких трепетных комочка проснулись в залитой ярким утренним солнцем комнате. Кошечка с мышкой уютно лежали, свернувшись пушистым колечком, в продавленной на диване хозяевами ямке напротив окна. Им было приятно ощущать на себе лёгкое дуновение свежего ветерка из открытой форточки и весёлую беготню солнечных зайчиков, прорывавшихся через красно-жёлтую листву шелестящего за окном клёна.

Первой открыла свои золотые глазки кошечка, пощекотав пушистыми ресничками сонную мышкину мордочку. А потом и мышка распахнула свои небесные глазки и с умилением любовалась своей подружкой неразлучной. Они вместе сладко потянулись крепенькими лапками и прижались друг к дружке тёпленькими животиками, ласково переговариваясь лучистыми взглядами.

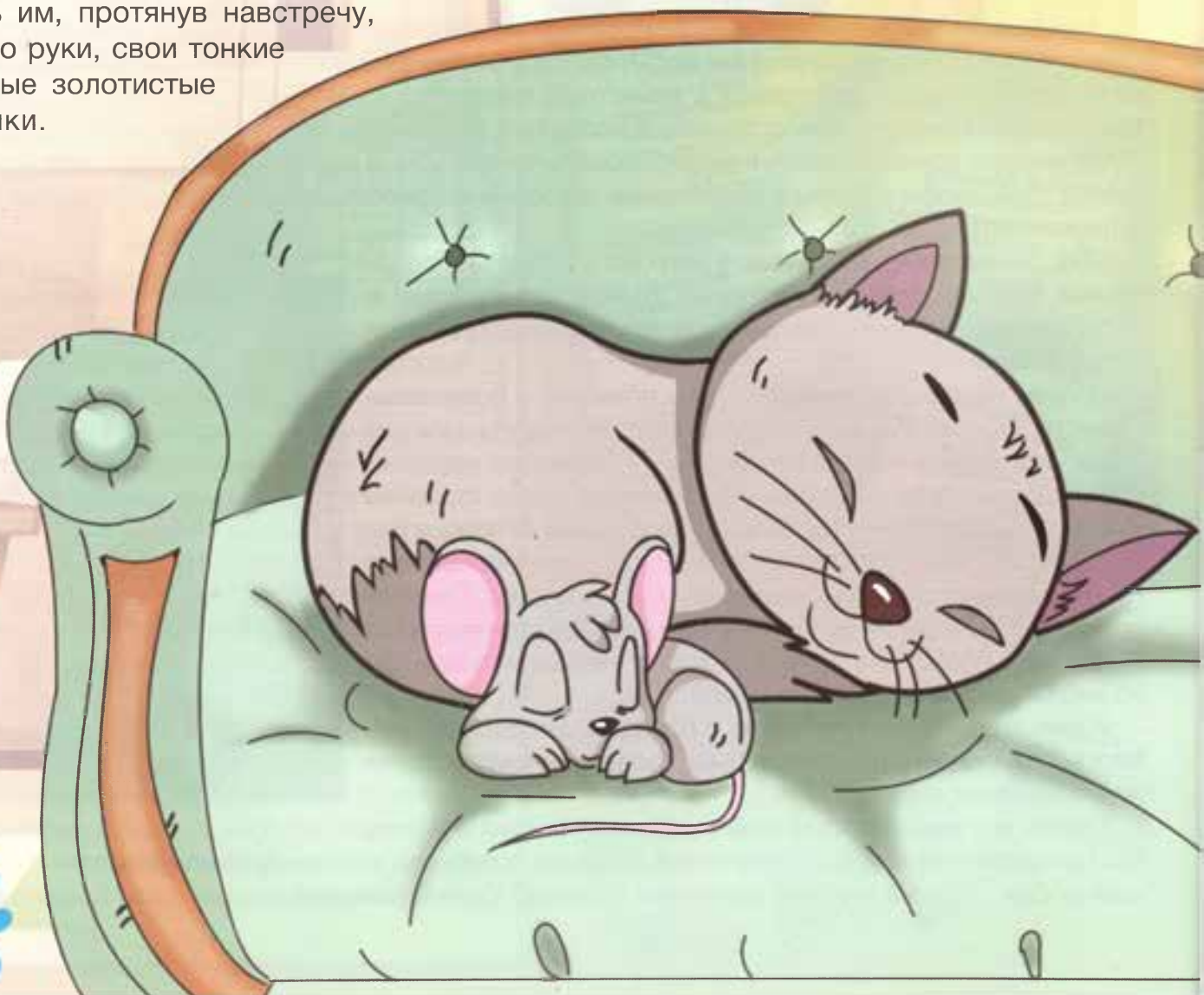
– Пойдём погуляем, мышунечка?

– Пойдём, кошунечка!

Трепетные комочки вместе спрыгнули с дивана и дружно побежали на кухню напиться водички из блюдечка перед прогулкой. Пили они вдумчиво, прижавшись лобиком к лобик, и, не торопясь, спокойно раз за разом окунали розовые шершавые язычки в прозрачную воду и прятали их снова в ротик.

А тут ключ в замке повернулся – и входная дверь открылась. Это хозяева с рынка вернулись. Пока они сумки ставили в коридоре, кошечка проскользнула мимо них за дверь, прикрывая пушистой шёрсткой на животике бегущую под ней мышку.

На улице солнышко ласково улыбнулось им, протянув навстречу, будто руки, свои тонкие тёплые золотистые лучики.



В голубом небе, словно овечки, паслись белые кудрявые облака. Кошечка с мышкой принялись к ветерку и прислушались к шуму, доносившемуся из ближнего леса на холме. На деревьях ослепительно блестели в солнечных лучах золотые, изумрудные и рубиновые листики.

В том лесу находилась лыжероллерная трасса, покрытая ровным и гладким, как зеркало, асфальтом. Поначалу трепетные комочки стусевались, оглушённые весёлой переключкой людей, несущихся с огромной скоростью с горки на роликовых коньках. А когда на трассе появился хмурый и сердитый человек в пятнистой куртке, брюках и ботинках, звучно постукивающий об асфальт лыжными палками и накальвающий на их острия опавшие листики, то кошечка с мышкой совсем испугались.

Они спрятались под раскидистый зелёный кустик с красными ягодками. Отдышались, осмотрелись, а потом решили немножечко пробежаться, только не по трассе, а по тропинке, ведущей в глубь леса. И побежали они трусцой, лапка в лапку, с приподнятыми носиками и хвостиками, тихонько улыбаясь в распушённые усики.

Кошечка с мышкой не заметили, как в лесной тишине растворились далёкие голоса людей и шум роликовых коньков. Лес становился всё гуще, тропинка всё уже, а солнышка вокруг всё меньше. Неожиданно трепетные комочки выбрались на маленькую полянку, где на пенёчке сидел старичок, лысый как коленка, с длинной бородой, которая была похожа на многочисленные ручейки, стекающие с его округлого румяного лица на грудь.

Старичок был в широкой белой рубашке с желудями вместо пуговиц, подпоясанный соломенным плетёным ремешком, в тёплых чёрных штанах с начёсом



и валенках с калошами. Поверх рубахи на нём была жилетка из волчьей шкуры. Он что-то бойко писал палочкой на бумажке, лежавшей у него на коленях. Старичок окунал палочку в маленькую лужицу возле своих ног, как в чернильницу, и писал грязючкой на белом листике какие-то непонятные значки. При этом дедушка лукаво улыбался, глядя вниз поверх очков с чёрными стёклышками, съехавшими на кончик его длинного крючковатого носа.

Кошечка с мышкой подошли сбоку и сели, с интересом рассматривая старичка. Он их сразу заметил и спросил, не отрываясь от письма:

– Вы кто такие, ребятки?

– Мы трепетные комочки! – вместе ответили кошечка с мышкой и очень удивились, что они могут разговаривать, как их хозяйева.

– А я лесовичок! – ласково ответил старичок. – Не удивляйтесь, что вы теперь можете говорить, как люди. Это мои владения, и здесь начинается волшебный лес.

– А что ты делаешь? – спросили любопытные комочки.

– А я весточку пишу в «Одноклассники» подружке кикиморе! – озорно улыбаясь, ответил лесовичок.

Он воткнул палочку в грязючку, дунул на листик, свернул в треугольник и, сложив ладони трубочкой вокруг рта, громко крикнул:

– Угу!

Из леса на полянку вылетела большая пёстрая птица с круглыми янтарными глазами, кустистыми бровями, мощными лапами и острыми, как шипы, когтями. Она подлетела к старичку, схватила коротким крючковатым клювом бумажный треугольник и улетела, ухая и широко размахивая метровыми крыльями.

– А пойдёте я вас угощу, комочки! – весело воскликнул лесовичок, вставая с пенька. – У меня на соседней полянке коровка пасётся – рыжая с белой звёздочкой на лбу. Коровка ласковая, не бодается, я её подою и напою вас молочком, вкусным и сытным!

А у кошечки с мышкой животики подтянулись. Они утром только водички попили. Поэтому комочки с радостью пошли за старичком и скоро оказались в густом непроходимом лесу, заваленном буреломом и заросшем колючим кустарником.

– Идите за мной, комочки, не отставайте! – ласково зазывал старичок, и бурелом перед ним расступался, освобождая тропинку, а колючие кусты отходили в сторону и кланялись лесовичку, как бояре царю.

И вышли они на полянку, похожую на прежнюю, где посередине стоял пенёчек, а возле него – лужица с грязючкой и воткнутой в неё палочкой. Только травы на этой полянке не было. Одна голая чёрная земля.

– А где же коровка?! – удивились трепетные комочки.

– А сейчас! – хитро улыбнулся старичок.

Он снял с пенька маленького жучка с красными крылышками и чёрными горошинами на них, посадил его на кончик самого длинного пальца руки, поднятой вверх к солнцу, и запел:



– Божья коровка, полети на небо...

– Ты обманул нас, лесовичок! – возмущённо вскричали трепетные комочки.

– А как бы я ещё вас заманил?! – нахмурился старичок. – Мне работники нужны, чтобы собирали мне орехи, грибы да ягоды в моих владениях!

Лесовичок вытащил палочку из грязючки и начертил на рыхлой земле вокруг комочков домик с окошком, крылечком, трубой и сказал своим пленникам:

– Вот и домик для вас готов!

– Ты фантазёр, дедушка! – обиделись комочки. – У нас есть настоящий домик и мы хотим вернуться к себе!

– Ну что ж, комочки! – усмехнулся в усы лесовичок. – Раз вы такие привереды, так и быть, отпущу вас!

Старичок почесал пальцами так, будто пощекотал свою бородку, и в ней сначала зашевелились, а потом начали оттуда выползать паучки. Оказалось, что бородка – это слежавшийся шёлк паутинок, сотканных на лице лесовичка маленькими серенькими паучками с длинными и тонкими, как вязальные спицы, лапками. Бородка сползла с его лица вместе с паучками, которые стали расползаться повсюду, и трепетные комочки увидели много тропинок, ведущих от них во все стороны света.

Лесовичок с гладким, как яичко, лицом засмеялся:

– Что же вы стоите, бегите домой, комочки!

У кошки с мышкой глазки разбежались, а тропинки манят и тянут их за собой в разные стороны, как магнитом. Тогда трепетные комочки прижались животиками к земле, друг к дружке прильнули бочками и щёчками, а хвостиками своими



переплелись в крепенькую косичку, как у девочек, чтобы лесовичок не смог их разлучить и заманить поодиночке в ловушку.

– Ах вот вы какие, комочки! – нахмурился лесовичок. – Ну так вот вам!

Он поднял ногу и, топнув по лужице, забрызгал грязючкой и солнышко золотое, и небо голубое, и облака белые, а себя загваздал так, что стал совсем незаметным в накрывшей полянку тьме. И тогда вокруг заухали филины, закаркали вороны, завыли волки, заквакали жабы, захихикали кикиморы, а лесовичок, невидимый, ходил рядом и зубами железными щёлкал.

Комочки взъерошились, оцетинились, зорко всматриваясь во тьму блестящими, как звёздочки, глазками, и заметили два прыгающих по невидимым веткам маленьких огонька. Один был жёлтым, а другой красным.

– Синичка-сестричка! Снегирёк-паренёк! Помогите нам! – воскликнули, обрадовавшись, кошечка с мышкой.

Птички-огоньки налетели на невидимого лесовичка в грязючке и начали клевать его клювиками. Грязь осыпалась со старичка – и снова показалось солнышко, небо и облака над полянкой.

– Ай-ай-ай! – закричал лесовичок, схватившись за макушку, извиваясь и уворачиваясь от птичек.

Кошечка тем временем подбежала к старичку, прогнула спинку, стала на задние лапки и подняла вверх передние, выпустила коготочки острые, впиалась ими в штанину лесовичка и распустила её своими коготками на шнурочки. А мышка по этим шнурочкам, как ребята по канату на уроке физкультуры, забралась вверх и давай кусь-кусь лесовичка за бока. В подмышку залезла, хотела до макушки добраться, да чуть не сорвалась и вернулась вниз.

– Ой-ой-ой! – заголосил старичок. – Я не думал, что вы такие отчаянные, комочки!

Лесовичок убежал в свою чащу, а комочки направились в противоположную сторону и скоро вышли через лес на трассу. У обочины стояло белое городское такси с оранжевыми «шашечками». Все двери в машине были нараспашку, а водитель спал, откинувшись на сиденье и надвинув кепку на глаза от солнца.

Комочки тихонечко забрались на заднее сиденье, кошечка свернулась пушистым колечком, обняла мышку, укрыла её своим пушистым и лёгким хвостиком, и они сладко уснули, прижавшись щёчкой к щёчке.

– Уа-уа-уа – дин-дин-дин! – запищал приёмник в машине, и на дисплее высветился адрес заявки.

Водитель проснулся, бросил кепку на сиденье, протёр глаза, завёл машину и поехал в город. Когда они переезжали через вмурованного в асфальт лежащего полицейского, комочки подбросило и они тоже проснулись на заднем сиденье. Только теперь это были парень и девушка в болоньевых курточках и джинсах, сидевшие обнявшись и прижавшись щекой к щеке. Её волосы пахли как распустившиеся бутоны роз, умытых росой и обласканных солнцем, а от него струился запах осеннего леса, вобравшего в себя аромат грибов, ягод, свежей опавшей листвы и молодой хвои. Молодые люди посмотрели друг другу в глаза и сразу поняли, что видели один и тот же сон, потому что они – половинки.

