



в XX века. Сам он  
рейд, Сталин и Бе-  
е собственных слов  
и Горбачёвым, факт  
ими драверия.

### Гений сверхчувственного восприятия

Говорят, что люди, наделённые столь мощным даром, рождаются раз в столетие. Мессинг появился на свет в Польше в 1899 году. Он рос в еврейской семье, мечтавшей сделать его раввином, однако он, вопреки чаяниям, рано убежал из дома. Отроческие скитания и открыли в нём чудесные способности. Как-то Вольф ехал «зайцем» в поезде. Увидев контролёра, спрятался под лавку, но тот его заметил и потребовал билет. Загнанный в угол подросток поднял с пола какую-то бумажку и протянул её проверяющему. В тот момент ему безумно хотелось, чтобы это был билет. Он сконцентрировал всю свою волю и пристально посмотрел на обидчика. Тот повертел в руках грязный клочок и сказал: «Что же вы, молодой человек, с билетом, а под лавкой эдете? Присаживайтесь поудобнее». Так юный беглец впервые почувствовал в себе нечто феноменальное.

Силясь разобраться в природе своего дара, он стал искать встреч с известными медиумами и психологами. Следуя их советам, он сумел развить свои способности до небывалых масштабов. Начал выступать на эстраде в Германии, Польше и Австрии: произвольно впадал в летаргию, отгадывал задуманное, исполнял мысленные приказы зрителей, ездил с завязанными глазами за рулём автомобиля и иногда даже делал необычайно точные предсказания.

Когда Гитлер двинулся на Восток, Мессинг со сцены, при большом стечении публики, предрёк ему неминуемое поражение. Разъярённый фюрер пообещал награду за его голову. В результате экстрасенс попал в нацистский застенок, откуда сумел выбраться опять же благодаря своему таланту к внушению. Затем он нелегально пересёк границу и попросил убежища в СССР.

### В коридорах Лубянки

Советское руководство заинтересовалось ясновидцем, уже имевшим широкую европейскую известность. Особенно в проверке его паранормальных способностей усердствовал Лаврентий

Берия. Например, как-то раз велел Мессингу покинуть свой кабинет на Лубянке без спешпропуска. Несмотря на усиленные посты охраны, которые к тому же были заранее предупреждены, экстрасенс каким-то чудом всё же оказался на улице и приветливо помахал рукой прильнувшему к окну всесильному временщику. Обо всём этом сам Вольф Григорьевич рассказывал в своих воспоминаниях, о которых речь ещё впереди. Подтвердить это чем-либо теперь уже невозможно, но авантюристность таких сюжетов, согласитесь, цепляет.

О сотрудничестве Мессинга со спецслужбами говорили давно, хотя подробности этих контактов, если они и были, до сих пор скрыты под грифом «Секретно». В своей обычной жизни Вольф Григорьевич выступал на советской эстраде с программой «Психологические опыты». На его концертах не бывало свободных мест. Мессинг стал в СССР настоящей знаменитостью.

В своих сценических номерах он демонстрировал нечто невообразимое. Выбирался случайный зритель, который придумывал сложное задание, записывал его на листке и прятал в карман. Мессинг брал его за руку, требовал, чтобы он не переставая думал о поставленной задаче, и шёл с ним по залу. Там, к примеру, поднимал человека с 6-го места в 3-м ряду, подсчитывал мелочь в его карманах, получив в итоге число 64. Потом находил у кого-нибудь в 7-м ряду книгу, открывал её именно на 64-й странице и громко зачитывал 1-е слово, скажем, в 10-й строке. Поражённый зритель вынимал из кармана свою записку и объявлял изначальное задание. Все убеждались в том, что испытание пройдено Мессингом на ура.

Иногда он просто отгадывал мысли — задуманный кем-то цвет, число или даже целые фразы. В другой раз приглашал на сцену добровольцев и заставлял их перевоплощаться в скрипачей, резвящихся детей и другие не свойственные им амплуа. И люди, словно бы под гипнозом, начинали делать то, что внушал им Мессинг, — на потеху почтенной публике.