

► Двухсерийный фильм с таким названием сняли 35 лет назад - в октябре 1987 года. Роли в нём исполнили известные советские актёры: Лидия Федосеева-Шукшина, Владимир Сошальский, Александра Яковлева, Евгений Леонов-Гладышев. Но самое интересное то, что сценарий телефильма был написан на основе книги белгородского писателя Олега Кириллова. А он, в свою очередь, положил в основу своего произведения реальную историю, которая произошла в 1980-х на заводе «Белэнергомаш». Стоит ли говорить, что некоторые сцены фильма снимали в Белгороде и его пригородах.

Зелёное хозяйство

Прозаик, член Союза писателей СССР Олег Кириллов родился в хуторе Панков Шебекинского района. За свою жизнь он сменил несколько профессий: был матросом рыболовецкого флота, работал корреспондентом, заведующим отделом, ответственным секретарём в районных, городских и областных газетах, трудился заместителем председателя областного комитета по телевидению и радиовещанию. Какое-то время Олег Евгеньевич работал фрезеровщиком на белгородском заводе «Энергомаш». Именно этот факт его трудовой биографии сделал возможным появление книги «Стремнина», сюжеты которой легли в основу будущего фильма.

«Новый роман О. Кириллова развивает весьма актуальную в наше время тему - слияние промышленного производства с сельскохозяйственным в интересах подъёма сельского хозяйства, решения намеченной Советским правительством и КПСС Продовольственной программы», - говорится в аннотации к книге «Стремнина».

Действие романа разворачивается вокруг деятельности крупного завода тяжёлого машиностроения во главе с его директором - Иваном Турановым. Фамилия одного из главных героев романа - Туранов - созвучна с фамилией реального человека, руководившего настоящим заводом в Белгороде: Борис Николаевич Чефранов возглавлял «Белэнергомаш» с 1980 по 1985 годы. Именно тогда и произошла история, которая легла в основу книги и телефильма.

- Всё началось в 1981 году, - рассказывает сотрудник завода «Белэнергомаш-БЗЭМ» Пётр Мусин. - В 1982 году в СССР была принята Продовольственная программа. За год до этого директор «Белэнергомаша» Борис Чефранов выступил с инициативой не просто посылать заводчан в поля на уборку урожая, а передать предприятию колхоз, пусть даже самый отстающий, чтобы завод сам его развивал. Тогда и сами заводчане увидят результат этой работы. Инициативу Бориса Николаевича поддержали на высоком уровне: было принято Постановление

Верховного Совета РСФСР о передаче колхозной собственности в государственную. Два колхоза передали «Уралмашу», а один - колхоз «Большевик» в Шебекинском районе - «Белэнергомашу». В структуру завода колхоз вошёл как цех № 29, но многие называли подсобное хозяйство «цехом под небом».

В своей книге «Белгородоэнергомаш: страницы биографии» в главе «Зелёное хозяйство» белгородский журналист Юрий Анциферов так описывает процесс превращения колхоза в подразделение завода: «Подсобное хозяйство было создано в 1981 году. Колхоз в те годы был одним из отстающих хозяйств района. За пять лет энергомашиностроители вложили в развитие хозяйства около 18 млн рублей. Из них 2 млн было израсходовано на погашение совхозных долгов перед государством. До 1981 года с гектара получали в среднем 18-20 центнеров зерновых, а после передачи хозяйства «Белэнергомашу» - более 34 центнеров.

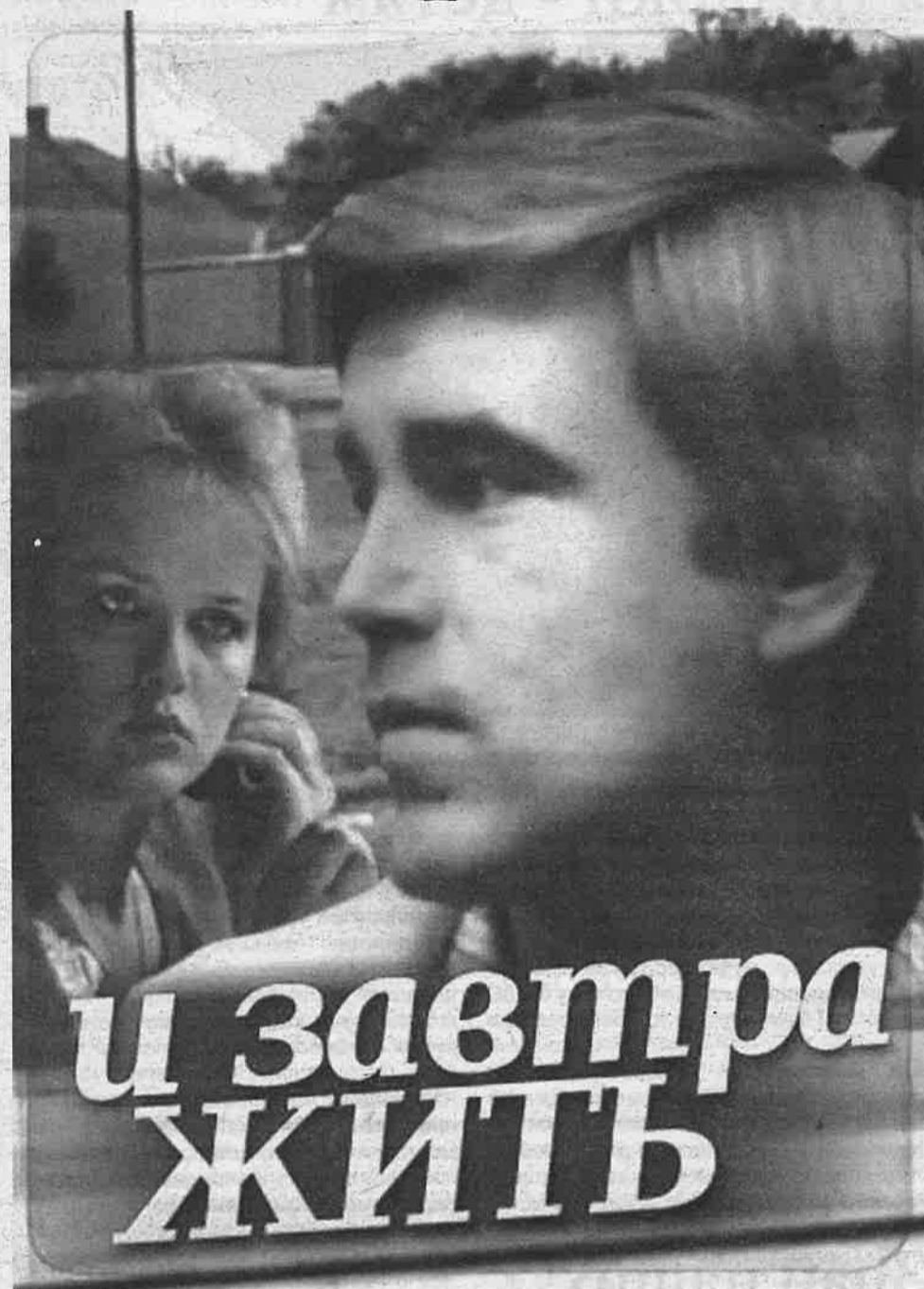
Когда директор совхоза И.М. Ничиков принимал хозяйство, оно было убыточным. Но уже в 1986 году была получена небольшая прибыль. Раньше в совхоз трудно было добраться в дождливую погоду. Поэтому заводчане построили асфальтированную дорогу длиной более 14 км. Теперь люди в сёлах не чувствуют себя оторванными от района. Жилищные условия в селе почти не уступают городским: в новых домах централизованное отопление, газ, канализация, водопровод. О таком жилье можно только мечтать».

Цех под небом

В 1997 году ко Дню работника сельского хозяйства на «Белэнергомаше» сняли документальный фильм «Цех под небом», который рассказывал об истории появления заводского подсобного хозяйства. В фильме вошли уникальные свидетельства двух руководителей предприятия, ныне ушедших из жизни.

- Инициатором, вдохновителем и идеологом создания подсобного хозяйства являлся Борис Николаевич Чефранов, - рассказывает в фильме Игорь Горбатенко, руководивший заводом с 1992 по 1998

«И завтра жить»



Обложка VHS-кассеты фильма «И завтра жить» (1987). Реж. В. Пидпалый.

годы. - Ему было мало завода, поэтому он взялся за создание подсобного хозяйства. Эта идея созрела в его голове, и её он реализовывал с присущей ему энергией. Если бы не Борис Чефранов, никогда не было бы подсобного хозяйства. Это я заявляю ответственно.

- Всё началось с того, что в 1981 году мы обратились в обком партии и в облисполком с просьбой, чтобы нам предложили какой-то колхоз, и мы взяли бы его под своё крыло, - вспоминал Борис Чеф-

ранов. - Нас пригласили в ликвидируемое хозяйство колхоза «Большевик». После первого визита мы были разочарованы, но ничего другого нам не могли предложить. Этот колхоз не просто «лежал на боку» - там вообще ничего не было. Главным вопросом, который интересовал колхозников, была даже не заработная плата. Люди просили сделать так, чтобы они могли поехать к врачу, на железнодорожную станцию. На всей территории колхоза «Большевик» не было ни одного квадрат-



Героиня Лидии Федосеевой-Шукшиной идёт по улице Белгорода (слева). Так это место выглядит сейчас (справа).