



Пол Чарльз ЧОКАРН-МОРО (1855–1931)



Самый ловкий

Ф

ранцуз Пол Чарльз Чокарн-Моро вырос в окружении художников. Его отец был профессором живописи, а дяди – скульпторами. Повзрослев, юноша учился в Парижской школе изящных искусств. Потом регулярно выставлял свои работы на Салоне французских художников.

Пол Чарльз стал известен картинами, на которых изображал детей. Однако его героями становились не отпрыски знатных фамилий того времени. Портреты милых девочек с котятками, румяных причёсанных мальчиков заказывали другим художникам. Но не потому, что не доверяли мастерству Чокарн-Моро – сам художник предпочитал другие сюжеты.

В своих картинах он рассказывал о детях рабочего класса. Героями становились повара, подмастерья, алтарные мальчики, школьники. Работы художника наполнены добрым юмором, вниманием к жизни простых мальчишек. А она состоит не только из горестей и тяжёлого труда, но из дружбы, ссор, шалостей, игр, нехитрых забав.

Юный ученик кондитера на картинах Чокарн-Моро часто попадает в переделки: то уронит лоток со свежей выпечкой, то зазевается на афишу, пока чумазый трубочист тянет булку из его корзины. Или, как на картине «Плохая встреча», наткнётся поварёнок на трубочиста, мало того, что на дорогу прольёт содержимое бидона, так ещё и тумачков ни за что получит.

Портреты ребят получались у художника удивительно живыми и эмоциональными. Зрителю легко понять чувства героев этих сценок. «Я же тебе говорю!» – злорадно грозит пальцем поварёнок любопытному мальчишке, который захотел потрогать живого омара. А на лице пострадавшего от огромной клешни написан такой ужас, что ему нельзя не посочувствовать.

Иногда детские шалости не такие уж безобидные, особенно для тех, над кем смеются. Ручной обезьянке совсем не по душе, что маленький хулиган направил ей в мордочку струю воды из сифона. Всем вокруг весело, но кто-то из ребят смотрит неодобрительно на такой неприятный «Сюрприз для обезьянки».

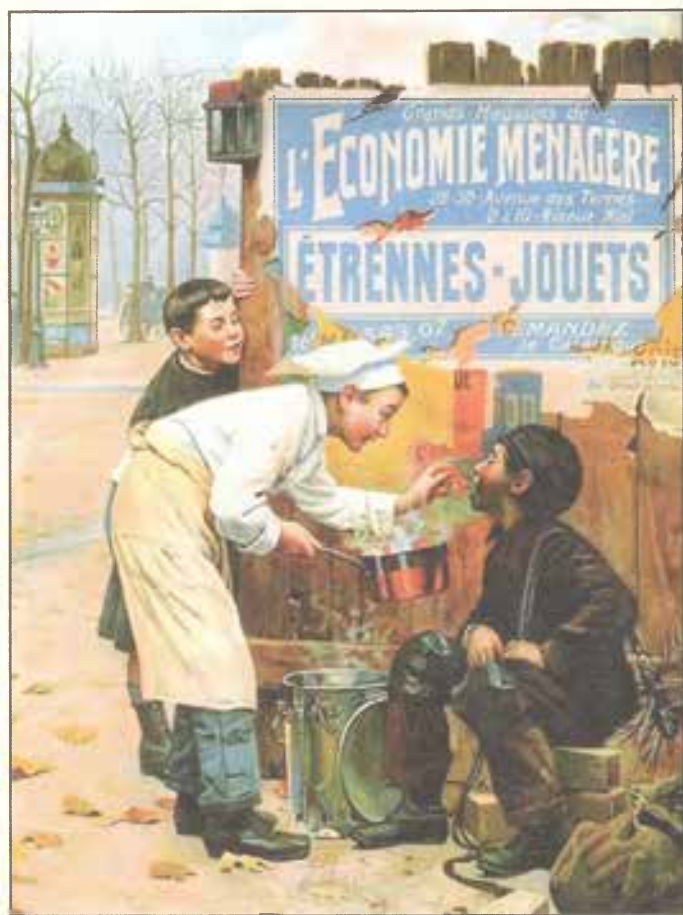
Присмотрись к картинам художника. Вдруг среди мальчишек, которых изображал Пол Чарльз Чокарн-Моро в конце XIX и начале XX века, найдётся кто-то похожий на твоего друга. А может быть, ты даже увидишь на картине себя?!



Я же тебе говорил



Запретный плод



Угощение трубочиста



Сад Тюильри. Игры у водоёма



Плохая встреча



Сюрприз для обезьянки