

✓ **ЛИЧНОСТЬ** • КАК СУДЬБА  
РОССИИ И СЛУЖЕНИЕ ЕЙ  
ОТРАЗИЛИСЬ В ТВОРЧЕСТВЕ  
ЧЛЕНА СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР  
И РОССИИ ОЛЕГА КИРИЛЛОВА

# СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ ГОЛОС



LITERATUREMUSEUM.RU

В следующем году нашему земляку, писателю, историку и политологу Олегу Кириллову исполнилось бы 85 лет. Он ушёл из жизни весной 2022-го и остался в памяти литературоведов, коллег по перу и читателей настоящим явлением в литературе.

## Рассказы, повести, романы

Член Союза писателей России, лауреат Всесоюзной литературной премии Министерства обороны СССР, лауреат Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле» Олег Кириллов родился 22 апреля 1938 года в семье военнослужащего, погибшего на фронте в 41-м, и учительницы. Место его детства и юности — шебекинский хутор Панков. Известно, что читать он учился по роману Михаила Шолохова «Тихий Дон».

Первый рассказ Олега Кириллова «Изобретение» опубликовали в 1950 году в газете «Белгородская правда». Тогда будущий автор более чем десятка романов учился в шестом классе. Главный герой его рассказа — школьник, который не любил математику и придумал подсказывать на уроке с помощью азбуки глухонемых.

Когда Кириллову было 26 лет, вышла в свет его первая повесть «Вне игры». На конкурсе ЦК ВЛКСМ она заняла второе место, и именно с ней Олег Евгеньевич пришёл в большую литературу. Главный герой «Вне игры» — академик Северцев, чьей судьбой Кириллов заинтересовался в 18.

В 1974 году была опубликована первая книга Кириллова — «Лихолетье». Роман о непростом времени в истории страны — первой половине XX века — имел огромный успех. Дважды книга переиздавалась сотысячным тиражом.

«Дед часто рассказывал о Гражданской войне, участником которой являлся. И у меня возник замысел романа по мотивам этих историй. Это роман «Лихолетье», который я писал в общей сложности 12 лет. Начал я его на 19-м году жизни и через несколько лет отправил готовую рукопись в издательство. Рецензентом оказался Пётр Лукич Проскурин, который написал, что я, вероятно, являюсь участником Гражданской войны, раз настолько подробно описываю события, однако роман имеет ряд недостатков и т. д. В общем, на 14 страницах был полный разгром моей рукописи. Тогда я запасся бумагой и начал всё переделывать, стараясь следовать замечаниям. На это ушло ещё несколько лет. И вот я снова послал рукопись в издательство... И снова разгром на многих страницах. Что мне оставалось делать? Либо вообще перестать писать, либо рискнуть. Я решил рискнуть и через несколько лет отправил третий вариант романа. И вдруг получаю телеграмму: «Поздравляю. Даю рекомендацию в Союз писателей. Проскурин», — так рассказывал сам Кириллов о своём первом романе.

### **Писательский принцип**

Его творчество называли сплавом литературного таланта с профессиональным историческим образованием.

«Прежде чем писатель Кириллов примется за сочинение романа, Кириллов-историк профессионально осуществляет архивный и библиографический поиск информации, готов ввести в научный оборот огромное количество ранее неизвестных учёным исторических источников», — написал о нём однажды белгородский историк Евгений Дворецкий.

Большой работой Кириллова, занявшей более 20 лет, стал шеститомник «Сыны Белгородчины». Первый роман дал название всей эпопее о царствовании Петра I и о жизни Белгородской земли в этот период. За ним последовали «Выбор», «Отечества ради», «Русские», «За други своя» и «Вершина».

«Всё-таки огромное количество времени приходится тратить на изучение архивных документов. И потом, я ведь всю жизнь работаю. Посудите сами: фрезеровщик на заводе, матрос на рыболовецком судне, корреспондент районной газеты, заместитель председателя областного телевидения, депутат Верховного совета Республики Крым, председатель комиссии по межрегиональной политике Республики Крым, советник министра бывшего Министерства по делам СНГ, руководитель аналитической группы», — говорил он о себе.

У Олега Кириллова вышло 13 книг прозы, из них — 12 романов. В 2013 году опубликован роман «Увидеть зарю», завершивший серию ранее изданных произведений «Лихолетье», «Формула огня», «Заговор».

Известно, что после выхода в свет первых книг Кириллова Константин Паустовский написал молодому автору: «У вас есть свой собственный голос». Многие десятилетия в этом убеждалось большое количество его читателей. А ещё у Олега Кириллова был свой писательский принцип: нужно всегда говорить правду, какой бы горькой она ни была.

Он ушёл из жизни 9 марта 2022 года.