



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Фото из архива Ларисы БОУС



Лариса БОУС

«И что это за жизнь без пианины?» – спрашивал главный герой знаменитого мультфильма «Падал прошлогодний снег». И ведь правда! Музыка окружает нас с самого детства, прожить без неё нельзя! А пианино (или фортепиано) – самый распространённый и популярный в мире музыкальный инструмент.

Чтобы побольше узнать об истории этого уникального инструмента, мы отправились в Детскую музыкальную школу № 4 Белгорода. Много интересного рассказала нам преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Лариса Боус.

Кстати, **1 октября** у всех музыкантов мира профессиональный праздник – Всемирный день музыки!

Клавиши и струны

Многие думают, что пианино – это клавишный инструмент. На самом деле он струнно-клавишный. Именно благодаря множеству струн, которые спрятаны внутри деревянного корпуса (при нажатии на клавишу специальный молоточек внутри ударяет по струне – и получается звук), у пианино такой большой звуковой диапазон!

Открыв крышку пианино или рояля, мы увидим, как при нажатии клавиши специальная механика приводит в действие обтянутый войлоком молоточек, который ударяет по струне. В зависимости от силы удара по клавише получается звук большей или меньшей громкости. Таким образом, на этом инструменте можно играть и **пиано** (тихо), и **форте** (громко). Поэтому первоначально инструмент называли **пиано-форте**, а позже – **фортепиано**.

Инструмент из прошлого

Чтобы узнать о возникновении и развитии фортепиано, нужно отправиться в путешествие в далёкое прошлое. Очень очень давно в Древней Греции, ещё во времена древнегреческого учёного Пифагора, существовал музыкальный инструмент, который называли **монохордом** (monos – по-гречески «один», chorde – «струна»). Это был длинный и узкий деревянный ящик с натянутой сверху струной.

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Пианино часто называют струнно-ударно-клавишным музыкальным инструментом, ведь чтобы извлечь звук, по клавише нужно слегка ударить. В отличие, например, от струнного щипкового инструмента – гитары, где за струну нужно ущипнуть. Или струнных смычковых скрипки и виолончели, где по струнам нужно водить смычком.



Пифагор играет на монохорде. Иллюстрация Вячеслава Сергеева к книге Владимира Лёвшина «Новые рассказы рассеянного магистра»

Постепенно к одной струне стали прибавляться другие. Ящик стал прямоугольным, и на одной из его сторон разместилась клавиатура. Когда музыкант нажимал на клавиши, они приводили в движение металлические пластинки, которые касались струн, вызывая их звучание. Этот инструмент стал называться **клавикордом**.

Он появился в 12-м веке, и на протяжении пяти веков мастера разных стран старались его улучшить. Звук клавикорда был очень нежным и певучим, но большой громкостью не обладал. Кроме клавикорда существовал и другой клавишный инструмент, который в разных странах назывался по-разному: **чембало, вирджинал, клавицимбал, клавесин**. Самым распространённым было название «клавесин». Звук на клавесине извлекался не ударом, а щипком птичьим крылышком струны. Исполнитель не мог влиять на качество звука силой нажатия на клавиши.



Источник: сайт <https://artchive.ru>

Фрагмент картины голландского художника Герарда Дау (1613-1675) «Девушка, играющая на клавикорде» (1665, Далиджская картинная галерея, Великобритания)



Сканируй QR-код, и ты услышишь, как звучит на клавесине пьеса в исполнении солиста Белгородской филармонии Тимура Халиуллина



И клавикорд, и клавесин непрерывно совершенствовались. Этот процесс продолжался до начала 18-го века. Именно в 1709-1711 годах итальянский мастер Бартоломео Кристофори изобрёл новый инструмент. Используя ряд конструктивных особенностей клавикорда и клавесина, мастер применил принципиально новый способ звукоизвлечения. Тот, который есть сейчас у пианино и роялей.



Старинный клавесин 19-го века можно увидеть в Корочанском историко-краеведческом музее

Фото Евгения ФИЛИППОВА

Пианино и рояль

Пианино, рояль, фортепиано – чем же они отличаются? На самом деле пианино и рояль – это разные виды фортепиано.

Рояль (royal) в переводе с французского означает «королевский». Это горизонтальное фортепиано, его корпус похож на крыло.

А пианино (piano) в переводе с итальянского – «маленькое пиано», с вертикальным корпусом.

Рояль – это концертный инструмент, он используется там, где нужна полная мощная звучность. Пианино мы можем видеть там, где нельзя разместить большой рояль и где можно обойтись меньшей силой звука.



Фото из архива Детской музыкальной школы № 4 г. Белгорода

Пианино – самый распространённый в мире музыкальный инструмент



Фото из архива Детской музыкальной школы № 4 г. Белгорода

Наведи камеру смартфона – и картинка оживёт



За роялем – ученик Детской музыкальной школы № 4 Белгорода Михаил Нечаев

У фортепиано огромные, поистине безграничные возможности. Особенно богата звуковая палитра рояля. Среди музыкальных инструментов ему нет равных по умению звучать так разнообразно: от нежнейшего **пианиссимо** (так в музыке обозначают очень тихое звучание) до мощнейшего **фортиссимо** (очень громкого звука). Это настоящий инструмент-оркестр. И даже если пианист целый вечер будет играть только на рояле, его звук не покажется слушателям однообразным.

Конечно, клавишных инструментов в музыкальном мире намного больше.

Мы обязательно расскажем о них и о других музыкальных инструментах в нашем журнале.



20

