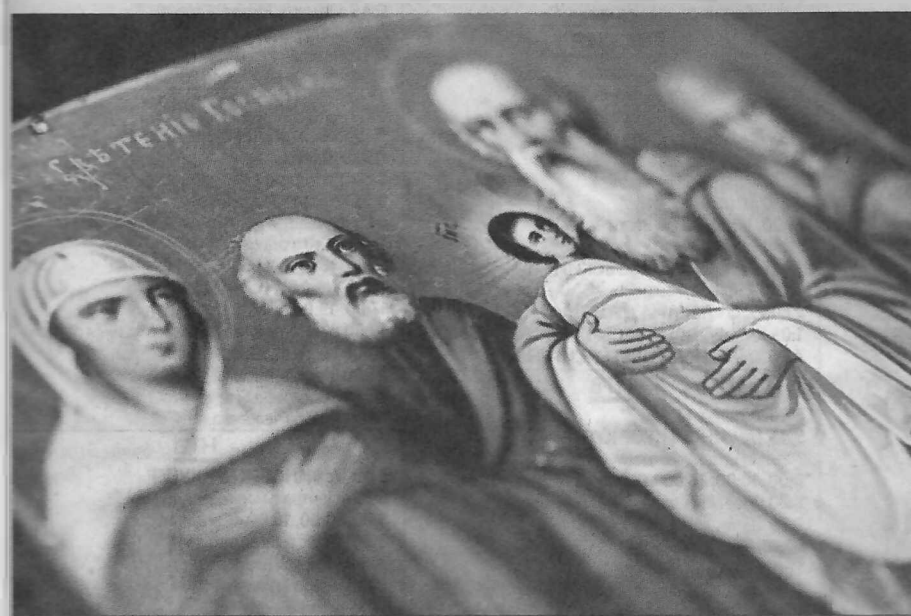


ЭТО ИНТЕРЕСНО • ЗАЧЕМ ДЕТСКИЙ ВРАЧ ИЗ БЕЛГОРОДА ИЩЕТ И КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТ СТАРИН

# Домашний музей увлечённого челове



Элементы украшения  
конной упряжи  
XVII – XIX веков



Анастасия СОСТИНА,  
Владимир ЮРЧЕНКО (фото)

Вспоминаю себя в детстве и понимаю, мне нужен был психолог, — смеется Кирилл Артёмович. — Я был настолько любопытным, что мне нужно было заглянуть, залезть, задать миллион вопросов. И вот что из этого вышло. 25 ноября лучший врач-исследователь России, кандидат медицинских наук, поисковик и коллекционер Кирилл Артёмович открыл свою первую выставку в Белгородском государственном музее народной культуры «Домашний музей старинных вещей» — это сот-

Книги окружали в детстве повсюду. Только в домашней библиотеке было больше пяти тысяч томов. А рядом с домом находилась библиотека им. Гайдара, где Артёмович стал со временем лучшим читателем. Даже детские проказы заканчивались всегда одним наказанием — стоянием в углу, где, конечно, можно было тихонько почитать, взяв очередную книгу с полки.

К старшим классам Кирилл обладал энциклопедическими знаниями. Участнику и победителю многочисленных олимпиад, ему пришло приглашение из Москвы поступить на биофак без экзаменов. Но родители решили иначе и отправили сына в военное училище в Харьков.

Рассказывая о своей коллекции, Артёмович кивает, что большинство вещей в ужасном состоянии. И все это нужно очистить от слоя грязи и пыли. Он показывает элементы упряжи, обработанные в цехе угольных утюгов с диамондской фабрики «13 лет Октября». Он сделал специальные боксы для хранения.

— Часть вещей я нашёл в Харьковской области, — рассказывает Артёмович, показывая всевозможные предметы быта, отектарские бутылочки, сделанные в 1930-е годы. — Аптекари использовали их, например, в то