

Никита и Горыныч,

или Когда корабли были деревянными, а люди железными

«ЧЕСТВО «Каждый журналист, редким исключением, пытался бы раз в жизни сочинять прозу». Не миновала чаша сия и моего коллегу Виктора Филиппова. Виктор Антонович посвятил журналистике полвека, из них четыре года работал ответственным секретарём в редакции белгородской правды». Он писал книгу «Солёный урок», которая вышла в свет по инициативе Белгородского областного издательского совета.

ОБЩАЛСЯ С АВТОРОМ
ОЛЕГ КАЛИЕВА
АДИМИР ЮРЧЕНКО (ФОТО)

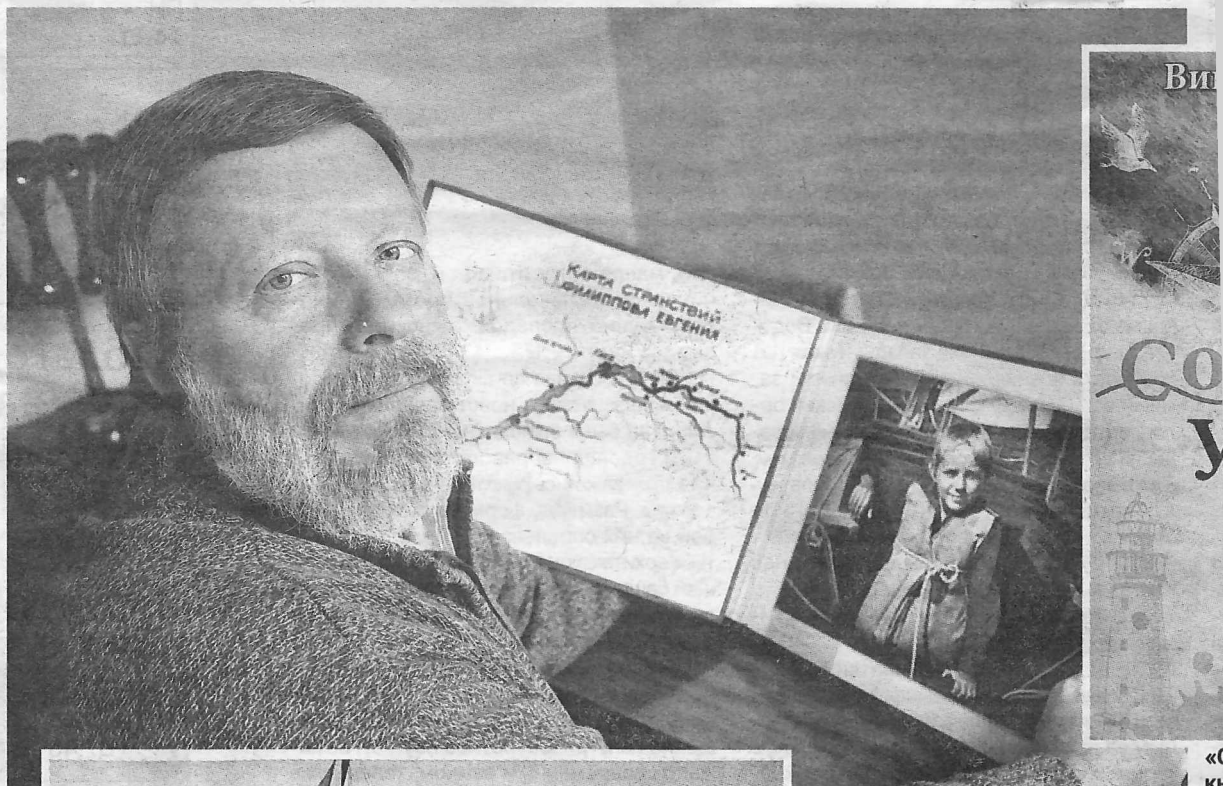
НА ЧЕБРЕДИ ВСЯ ЖИЗНЬ

Внимательный читатель наверняка догадается, что речь пойдет о море. И будет прав: море — оно так, с большой буквы) обязательно присутствует в «Солёном уроке». А главные герои здесь — Виктор и его семилетний сын Никита, отправившиеся вдвоём на яхте в дальнее плавание. Откуда взялось название «Горыныч» и какой урок подал старый матрос — эти тайны вы узнаете — не будем. Потому как надеюсь, вы найдёте книжку Виктора Филиппова в библиотеке и прочтёте. Хорошо бы, чтобы читать вы стали вместе с детьми или внуками (возраст рекомендация книги 12+).

Виктор Антонович жил в Запорожье — городе на Днестре и занимался парусным спортом. В юности был рулевым на гоночном швертботе «Летучий голландец», а с годами перешёл на крейсерскую яхту. Достоверное подтверждение кандидата в мастера спорта, диплом яхтенного капитана и рукописная «Книга странствий» (ее Виктор Филиппов когда-то начал вести для сына Евгения), кстати, и посвящён «Солёному уроку» — всё это автор бережно хранит как напоминание о тех временах, когда корабли были деревянными, а люди железными.

Виктор перебирал свой архив и нашёл в нём старый журнал моей крейсерской команды — рассказывает Виктор Антонович. Перебрал его, вспомнилось, как он с сыном под парусом. И захотелось вернуться, хотя бы на бумаге. Время, когда был счастливым, написал книгу. В ней всё правильное — его не придумал.

Виктор грустно беседовал о прошедшем времени, сожалея. Но у автора есть на этот счёт мнение: «Я очень счастлив в том, что у меня



В молодости автор книги часто ходил под парусами

В 1956-м вышел фильм «В мире безмолвия» легендарного изобретателя акваланга и исследователя океанов Жака-Ива Кусто. А чуть позже появилась книга Ольги Жуковой «Подводная охота»:

— Все пацаны буквально заболели подводным плаванием. Мы начали делать маски. Добывали камеры от МАЗов, вырезали, склеивали. Стекло

— Мне повезло в детстве: мамин старший брат Фёдор Артёмович Шелотинник до войны окончил библиотечный институт. Когда началась Великая Отечественная, ушёл на фронт, а вернувшись, стал работать в Харькове директором крупной библиотеки. Своим дочерям покупал книги для детей издательства «Детгиз». Девочки выросли, тогда дядя прислал эти книги мне, и я их чи-

Виктор Филиппов: «Книгу странствий я стал вести для сына Евгения»

ДОСЛОВНО

Цитаты из книги «Солёный урок»

«Человек вложил в парусную композицию дерева, желтоватую, подобно человеку, в воздух и земли. Паруса наполнились — она защитит и даст силу, осталась семь метров яхты. И река к вечеру затихает, как начинаешь ворочаться: сон Реки века, беспокоев — болит каждая Ты весь во власти совести, бывает только у старика иногда ради карьеры не услышишь»

Конечно, не у всякого мужчины есть яхта, на которой он может вместе с сыном отправиться в плавание. Но мальчишку можно увлечь другим делом. Самое главное — не отдать ребёнка Интернету:

— Мне очень жаль, что пропала гажражная культура. Раньше автомобили хранили в гаражах, папы ходили туда и брали своих сыновей. Мальчишки