

Этот простой повседневный предмет обязательно есть в каждом доме. Сегодня мы пользуемся им каждый день и не представляем, как без него можно обходиться.



Дорога ложка к обеду

Согласитесь, мало кто задумывался, откуда появилась обычная ложка. А между тем корни происхождения этого предмета кухонной утвари уходят далеко в древность. Само слово «ложка» в древнегреческом и латинском языках произошло от словосочетания «раковина улитки».

Ложка – настолько древнее изобретение, что невозможно установить время её создания. Исследователи называют разные даты её рождения, предположительно от трёх до семи тысяч лет. Неизвестно даже происхождение этого слова. Лингвисты видят общеславянский корень в словах «лизать» или «елозить», а также «лог», что означает «углубление». Одно известно точно: ложка появилась гораздо раньше вилки. Ведь ею можно есть как твёрдую, так и жидкую пищу, а вилкой – только твёрдую.

Подобие ложек использовали ещё первобытные люди, это были морские раковины, половинки ореховой скорлупы или согнутые плотные листья растений. До сих пор некоторые племена в Африке и Южной Америке используют вместо ложек удобные раковины моллюсков.

Богатому – из серебра, бедному – поварёшка

Первые ложки выглядели как небольшие глиняные ковшики с короткими ручками. Позже для их создания использовали дерево, кости и рога животных, ещё позже – металл.

Кроме Италии и Греции, знакомых со столовыми приборами с глубокой древности, в XIII столетии ложки из серебра появились и у народов Европы. На их ручках часто изображались ученики Иисуса Христа, поэтому столовые предметы стали называть «апостольскими ложками».

В XV веке, кроме бронзы и серебра, стали изготавливать столовые предметы из меди и латуни. Металл по-прежнему считался привилегией богатых людей, бедные же чаще всего пользовались деревянными ложками.

Мастерство ложкаря

На Руси ложки стали применять на несколько столетий раньше, чем в остальных странах Европы. В летописях упоминается заказ князя Владимира (X век) мастерам на изготовление ложек из серебра для всей своей дружины.



К этому времени у нас деревянные ложки использовались повсеместно. Уже в «Повести временных лет» они упоминаются как привычный и необходимый во время еды предмет. В некоторых семьях умельцы делали их сами, но в большинстве случаев пользовались продукцией мастеровых-ложкарей. Считалось, что вырезать ложку из заготовки – дело нелёгкое и этим должен заниматься мастер. А вот наколоть из полена заготовок – просто, с

этим справится и подмастерье. Недаром отсюда произошло выражение «бить баклуши», то есть бездельничать, ничего не делать. Ведь первоначально это означало как раз заготовку чурбачков для деревянных ложек.

В качестве материала для ложек применялись осина, клён, береза, липа, слива, яблоня. Это были простые и практичные изделия. Но каждый мастер старался сделать свою ложку не просто удобной, но и красивой, поэтому расписывал и украшал их. Своей росписью ложки из разных областей России отличаются друг от друга. Геометрической резьбой украшены хотьковские ложки, яркой росписью с золо-



Ложка древней культуры Кукутени

том – хохломские, выжиганием – вятские. Готовые ложки покрывали лаком. Такие ложки не боялись ни воды, ни горячего и служили очень долго.

Особенно на Руси любили яркие ложки, расписанные сказочными цветами и травами золотой и красной красками. Такие ложки были праздничными, а по будням продолжали пользоваться ложками неокрашенными, из простого дерева.

Не каждый мог сотворить красивую, лёгкую и удобную ложку. Мастерство оттачивалось годами и передавалось как ценное наследие подмастерьям или сыновьям. Некоторые мастера-виртуозы могли вырезать ложку, пользуясь только одним топором. На Руси существовало множество вариантов деревянных ложек – от грубых бурлацких до тонких и резных остроконечных. Деревянные ложки использовали даже в качестве музыкальных инструментов. Тех, кто на них играл, называли ложкарями.



В большой ложке добра больше

Соблюдались различные приметы, связанные с ложками. Не разрешалось стучать ими по столу, так как от этого слетаются на обед злыдни. Нельзя класть на стол лишнюю ложку, иначе сядет за стол нечистая сила.

Обычно ложки носили при себе в особых футлярах, иногда просто за поясом или голенищем сапога. Поэтому родилось множество присказок и поговорок, вроде «К чужому столу, да со своей ложкой» или «Запасливый гость без ложки не ходит». Простые деревянные ложки хранили дома в ложечниках (полках) или в специальных корзинах. В качестве подарка нужно было обязательно принести на новоселье ложку вместе с караваем хлеба, солью и деньгами. Причём считалось, что чем больше ложка, тем больше добра она в себе удержит.

Ложки часто использовали для гадания, особенно на Рождество. В кадку с водой клали ложки по числу родственников, заметив, которая – чья. Утром смотрели: если все ложки в гряде, значит, в течение года все останутся в семье; если чья-нибудь отстала, значит, именно этот член семьи в этот год покинет её: выйдет замуж, женится или переедет.

