



Морозко

*Ж*ила на свете злая женщина. И были у неё две дочери. Одна из них не родная и потому не любимая. Вот и задумала женщина известить свою падчерицу – отправила её в лютую стужу с глаз долой в дремучий лес, на погибель. Только просчиталась она. В ту зимнюю ночь обходил свои владения Морозко... Догадались, о какой сказке речь? Правильно, о «Морозко»!

Русской народной сказке «Морозко» больше ста лет. Посмотрите, как в разные годы художники-иллюстраторы изобразили драматичные события – каждый в своём стиле.

Иллюстрация Ивана Лебедева тревожная, горестная. Она повествует о тяжёлой сиротской доле крестьянской девочки, безропотно смилившейся со страшной участью. Мрачность картине добавляет размыто-серый снег, блёклые, тёмные тона в изображении персонажей. Сквозь изогнутые ветви дерева угадывается лик косматого, похожего на Лешего, старика. Он слышит безутешный девичий плач, но не торопится показываться, чтобы ещё больше не напугать замёрзшую несчастную сиротку. Посланный им заяц будто пытается её отогреть и успокоить.

Работа художника Николая Кочергина вызывает противоположные эмоции и чувства. Мы любуемся сказочной красотой заснеженного, праздничного леса. Радует вместе с девицей встреча с лесными обитателями и Морозко. И предвкушаем счастливое окончание сказки. Помните, чем она закончилась?

Приглянулась бедная сиротка суровому лесному хозяину. По душе пришлась своей кротостью, ласковым и обходительным нравом. Спас Морозко девицу от верной смерти да ещё и одарил богатыми подарками. Это хорошо видно на иллюстрации Дмитрия Брюханова. А злую мачеху – обидчицу сиротки – Морозко наказал.

До сих пор гуляет эта сказка по белу свету, воспевая веру в справедливость, торжество добра над злом.



Г. Стрельцова. 1935 г.



Н. Кочергин. 1956 г.



И. Лебедев. 1913 г.



Т. Маврина. 1956 г.



Е. Поленова. 1886-1889 гг.



Д. Брюханов. 1945 г.