

ЗА ЧТО ЦВЕТОВОДЫ ЛЮБЯТ МУЛЬЧУ

Одно из правил удачного цветника - отсутствие голых участков земли. Промежутки между посадками должны заполнять почвопокровные растения или мульча, о которой мы сегодня и поговорим.



Хвоя - надежный барьер от слизней

Как известно, мульчирующий слой способствует сохранению почвенной влаги, препятствует прорастанию сорняков, защищает грунт от размывания и резких перепадов температуры. А цветоводам мульчирование помогает визуально объединить разрозненные элементы растительной композиции или, наоборот, разбить ее на отдельные части, смягчить либо усилить цветовой эффект.

Агротехнический прием мульчирования применяется садоводами уже больше 300 лет, а наиболее «продвинуты» в этом деле англичане. Считается даже, что происхождение английского названия земляники, при дословном переводе означющего «соломенная ягода», связано с их давней традицией мульчировать кустики растения соломой. Впрочем, солому, сено,

траву, древесные опилки чаще применяют на огородных грядках, поскольку особой красоты цветникам они не добавляют. Поэтому остановимся на других, более декоративных мульчирующих материалах.

ХВОЯ

Иногда встречается в продаже под названием «хвойная солома», но в отличие от разнокалиберных сухих стебельков травы, ровные тонкие иголки выглядят, конечно, более опрятно. Такой мульчирующий материал можно бесплатно собрать в ближайшем лесу или купить в садовом центре, где, кстати, предлагают не только хвою распространенной у нас сосны обыкновенной, но и успешно продают длинные (больше 15 см) иголки сосны

южной. Правда, на основные характеристики материала размер не влияет. Хвоя не слеживается, а значит, водо- и воздухопроницаема, защищает посадки от слизней и грызунов, хорошо поддерживает температурный режим почвы, не позволяя ей быстро перегреться и замерзнуть.

Довольно распространено мнение о том, что хвойная мульча закисляет почву, поэтому обычно ее используют для любителей «кислинки» - рододендронов, гортензий, вересков, эрик. На самом деле, когда хвоя исполняет именно роль мульчи, то есть рассыпана по поверхности и не заделывается в землю, ее влияние на кислотность почвы очень незначительно. Но конечно, не стоит испытывать судьбу и применять хвой-



Перед использованием в саду шишки рекомендуется обработать инсектицидом



Органическая мульча улучшает структуру почвы

ную мульчу на растениях, предпочитающих слабощелочные и щелочные почвы. А для других декоративных многолетников и кустарников, которых в наших садах большинство, этот мульчирующий материал вполне подходит.

Желательно, чтобы хвоя была полуперепревшая, а не свежая. В зеленых иголках содержится большое количество терпенов - ароматических углеводородов, благодаря которым хвойные источают свой неповторимый аромат и отпугивают вредителей. На другие растения терпены действуют угнетающе.

ДРОБЛЕННЫЕ И ЦЕЛЫЕ ШИШКИ

Такой мульчирующий материал востребован по причине его доступности, но отзывы о нем противоречивы. Вместе с шишками на участок часто попадают нежелательные насекомые. Поэтому не лишним будет перед использованием провести обработку каким-нибудь инсектицидом, например борной кислотой. После этого шишки нужно просушить, затем промыть водой из шланга и снова высушить. Согласитесь, довольно трудоемкий процесс. Однако это еще не все. Мульча из шишек дей-

ИСХОДЯ ИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Органическая мульча, разлагаясь, насыщает землю элементами питания, создает и поддерживает благоприятные условия для развития почвенных организмов, которые, в свою очередь, повышают плодородие. Но никакую органическую мульчу нельзя оставить на годы без внимания - ее требуется регулярно подсыпать, обновляя верхний декоративный слой, или заменять полностью. Неорганическая мульча (галька, мелкий щебень, мраморная крошка, песок) в этом плане более долговечно, а область ее применения довольно широка: клумбы и цветники, альпийские горки, приствольные круги, площадки для отдыха. Чтобы мульчирующий материал не уходил со временем в землю и прослужил дольше, его укладывают на нетканый материал, а кустарники и многолетники высаживают в отверстия, вырезанные в покрытии.

ствительно выглядит очень нарядно благодаря своей фактуре и разным оттенкам, но радует только один сезон. Из-под снега шишки выходят спрелыми, почерневшими. Поэтому если хотите сохранить красоту мульчи, убирайте

Порой в разряд мульчи попадают редкие для нас материалы - например, шелуха какао или риса, скорлупа кедрового ореха. Какими бы привлекательными они ни были, лучше отдать предпочтение более доступной мульче, чтобы она всегда имела у вас под рукой.



Кора, прошедшая галтовку, не имеет острых граней



Неорганическая мульча долговечнее



Древесную щепу окрашивают безопасными для растений пигментами на водной основе

шишки на зиму в мешки, держите в сухом месте, а весной раскладываете мульчу заново.

Другое дело - дробленые шишки. За зиму они, конечно, тоже потемнеют, но можно подсыпать сверху тонкий слой свежего материала, и «ковер» будет как новый.

ДРЕВЕСНЫЕ ЩЕПА И КОРА

В качестве мульчи эти материалы более предпочтительны, чем другие древесные отходы (опилки, стружки), которые быстро перегнивают и раскисляют во время этого процесса азот из почвы.

Щепа разлагается медленно, в течение 3-4 лет, и азот из земли почти не тянет. То есть дополнительных подкормок для растений, замульчированных древесной щепой, обычно не требуется. На перегнивание коры требуется еще больше времени. Лидер в этом отношении - кора сибирской лиственницы, которая может продержаться на клумбах и в цветниках до 7 лет.

Особой популярностью у цветоводов пользуется галтованная кора мелкой фракции. Такой материал подвергается специальной обработке и в результате приобретает сгла-

женные округлые очертания. Кора и щепа могут быть как натурального цвета, так и окрашенными в разнообразные тона, но любой материал через год-два выгорает.

Некоторые свойства мульчи зависят от породы древесины, из которой она изготовлена. Например, береза и ольха содержат большое количество танинов - дубильных веществ, способных замедлить рост растений. Хвойная древесина может в некоторой степени увеличивать кислотность почвы.

**Н. ВЕРШИННИНА,
цветовод**