



ДЖОРДЖ СМИТ (1829–1901)



Прогульщик и лентяй. 1873 г.

3

Значительная часть творческой жизни английского художника XIX века Джорджа Смита совпала со временем правления королевы Британской империи – Виктории. Поэтому его считают одним из выдающихся мастеров Викторианской эпохи.

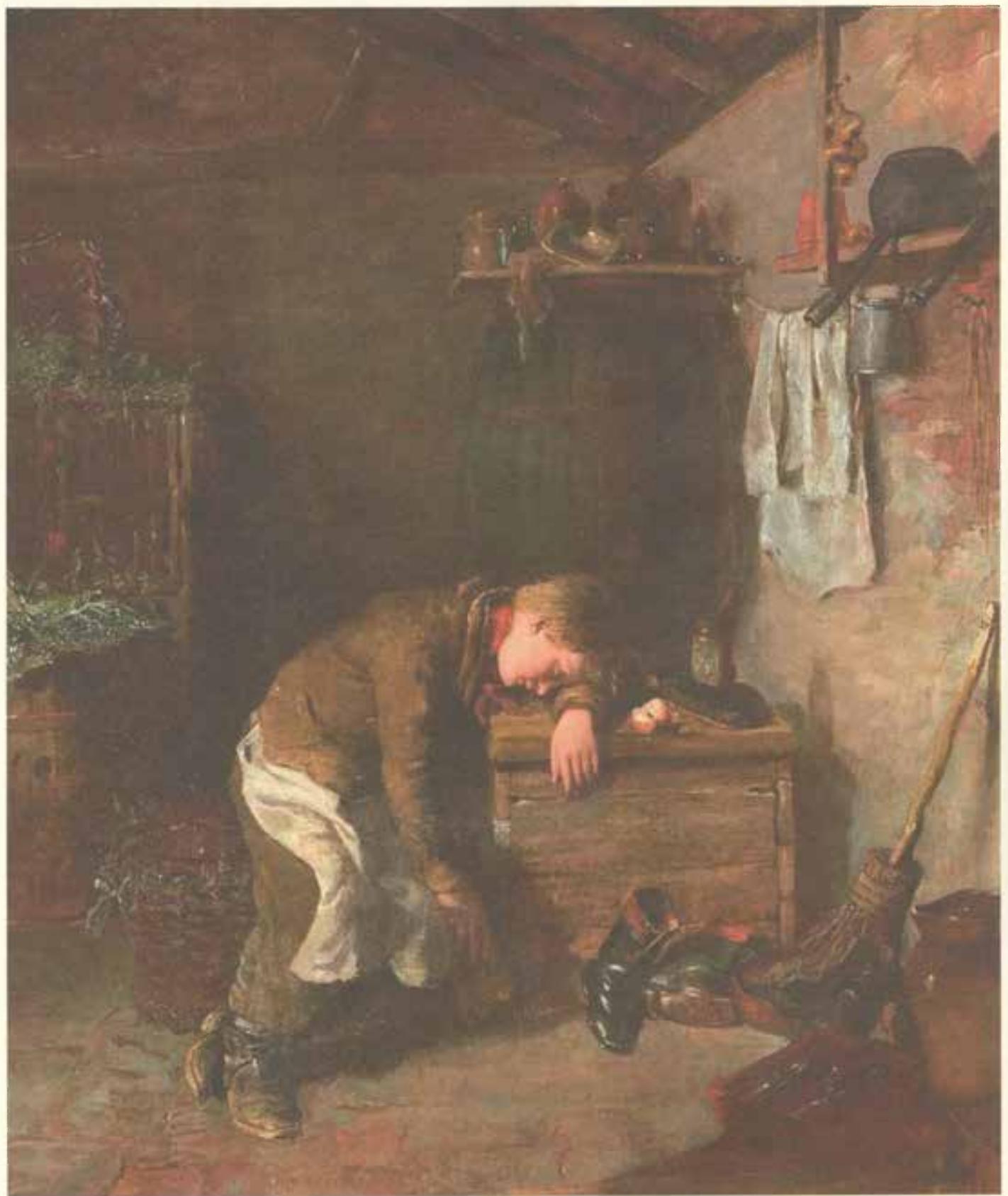
В работах Джорджа Смита много ярких красок и хорошего, добродушного настроения. Милые сердцу, забавные семейные сценки с детьми создавали иллюзию покоя и тихой радости, отвлекали от забот.

Посмотрите на полотно, где мастер запечатлев маленькую сборщицу винограда. Она с готовностью старательно протягивает к матери ладони, принимая очередную виноградную гроздь. Корзина почти полна, и малышка горда собой – она хорошо помогла маме.

Картина «Кружевница» знакомит нас с ещё одной юной героиней. Недавняя игра с любимой лошадкой забыта. Девочка с интересом наблюдает за созданием кружевного чуда. Ловкие пальцы мастерицы неспешно выплетают нитяной узор. Забавная сценка, не так ли? Скучающая лошадка, очарованная происходящим малышка и увлечённая любимым занятием мастерица.

Некоторые работы художника и вовсе вызывают улыбку. Школьяры-проказники, как на картине «Прогульщик и лентяй», были во все времена. Если шалунов ловили с поличным, их неизменно ждало наказание. Но как ребятня ликовала, когда проделка оставалась незамеченной. Посмотрите на сюжет картины «Продавщица вишни». Пользуясь моментом, озорник таскает вкусный товар, пока его товарищ отвлекает продавщицу. Даже очередь выстроилась из охотников полакомиться за чужой счёт. Воришке боязно и весело одновременно – его могут наказать, но не так просто его догнать и, тем более, поймать за руку. Только отчаянный сорванец способен на подобную проделку.

Полотна кисти Джорджа Смита до сих пор интересны и радуют уже современного зрителя. Чем? Всё тем же: сочностью красок, разнообразием забавных сюжетов из жизни добропорядочных семейств, верноподданных викторианцев.



Спящий маленький чистильщик обуви. 1880 г.



Сбор винограда. 1875 г.



Размышляя о будущем. 1874 г.



Продавщица вишни. 1856 г.



Ранний визитёр