

• КУЛЬТУРА • В БЕЛГОРОДЕ ОТКРЫЛИ ВЫСТАВКУ ПЛЕНЭРНЫХ РАБОТ ЧЛЕНОВ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ

Приглашение к путешествию

ВЛАДИМИР ЮРЧЕНКО



Ксения МИРОНЕНКО

В выставочном зале «Родина» начала работу выставка «Приглашение к путешествию». В экспозицию вошло более 70 произведений живописи и графики, созданных по итогам пленэрных поездок.

На выставке представлены работы 18 художников, среди которых Владимир Аксёнов, Владимир Нестерков, Станислав Дымов, Александр Филиппов и другие. Всех авторов объединяет жажда путешествий. Для художника любая поездка — повод взяться за кисть или карандаш. На полотнах представлены красивейшие места Белгородского региона и живописные уголки России.

— Пленэр — это прежде всего общение, и художники туда едут, чтобы общаться, узнавать что-то новое, делиться своими знаниями, — отметил председатель белгородского отделения Союза художников России Юрий Чернышёв. — Одна из целей проведения пленэров в том, что многие работы остаются в музеях, в этом есть большая польза. В добрый путь этой выставке!

Графика на выставке представлена работами Владимира Аксёнова. Он напомнил, что начало пленэрной деятельности положил заслуженный художник Станислав Косенков:

— Когда создалось молодёжное объединение, то первые пленэрные поездки были организованы непосредственно им, постепенно это направление развивалось и трансформировалось.

У художника Юрия Рязанцева большой опыт работы на пленэрах.

— Пленэр объединяет, учит чему-то полезному, помогает знакомиться с творчеством других художников, видеть разные подходы к живописи, — заметил он.

Авторы не ограничивали себя ни в жанрах, ни в технике, поэтому каждый посетитель сможет найти на этой выставке что-то по душе.

— Я посещаю выставки с самого детства, — рассказал один из гостей. — Впечатления замечательные, ведь это всё не просто копирование. Дух, который существует в каждом творческом человеке, перенесён на холст и позволяет нам соприкоснуться с тем прекрасным, что есть в душе у художника.

Увидеть экспозицию белгородцы смогут до 4 декабря.

