

# Искусства родственные связи

► В пятницу, 3 февраля, в областном центре состоялось торжественное открытие ретроспективной выставки «Художники Донбасса - Белгородчине». Художественный музей представил более сотни произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного творчества членов Союзов художников Донецкой и Луганской Народных Республик.

Экспозицию реализовали на средства выигранного гранта. Одноимённый проект - «Художники Донбасса - Белгородчине» - стал победителем четвёртого специального конкурса на предоставление Президентских грантов в области культуры, искусства и креативных индустрий в 2022 году. Этот конкурс как раз был посвящён теме Донбасса.

- Своим проектом мы начинаем возрождать культурно-исторические братские связи. Наш проект - шаг к мирной жизни донбасских художников и поддержка со стороны белгородцев дружественного братского народа. Выставка стала животрепещущей для обеих сторон. Прервавшаяся ранее связь теперь постепенно возрождается, - рассказывает куратор выставочного проекта Галина Половина.

Выставка состоит из 120 работ художников из Луганской и Донецкой Народных Республик. Это многоплановая панора-



ма искусства разных видов. Темы экспозиции различны, но все работы связаны общей отечественной школой советского изобразительного искусства.

Здесь можно познакомиться с работами XX века - творениями старейшин, а можно присмотреться к полотнам наших современников и молодых художников с их особым свежим взглядом. Это новые

формы классического выражения, они экспрессивны, насыщены. Одни экспонаты отсылают к национальному фольклору, другие выделяются авторской стилизацией, третьи отличаются декоративным характером. Каждый зритель найдёт здесь для себя что-то интересное.

Лейтмотивом многожанровой выставки стала надежда на счастливое будущее. Несмотря на то, что большая

- На долю Донбасса выпали огромные сложности и тяготы. В этих непростых условиях искусство может стать той целебной силой, которая поможет людям преодолеть все сложности, - подчеркнул Артём Фесенко.

После завершения официальной части открытия посетители музея могли присоединиться к обзорной экскурсии, а