

## Красота родной земли

**ТАЛАНТЫ В Белгороде открыли новое выставочное пространство музея-диорамы на улице Мичурина, 43. Для гостей здесь организовали первые выставки.**

Одна из них называется «Красота родной земли».

– Эту выставку мы приурочили к годовщине образования Белгородской области, – рассказала директор музея-диорамы **Елена Чефонова**. – Здесь отражается красота нашей области, вся любовь к Белгородчине и, конечно, безграничные таланты, представленные нашими художниками.

В экспозиции собрали работы белгородских членов Союза художников России, посвященные истории нашего региона. Авторы написали их во время работы Международных славянских пленэров, которые проводятся в Белгородской области ежегодно начиная с 2000 года. За это время в них поучаствовали более 200 человек.

На картинах художников – музей-диорама, Звонница, село Ватутино Валуйского округа, Свято-Троицкий Холковский монастырь. Большой раздел выставки представляют пейзажи: степи, реки, леса, меловые горы Белгородской области. Многие музейные экспонаты принадлежали заслуженному работнику культуры России советскому и российскому художнику **Евгению Савотченко**.

– Благодаря его усилиям на карте нашего региона появилось много учреждений культуры, он стал первым руководителем и идейным вдохновителем создания в Белгороде музея-диорамы, – отметила замминистра культуры Белгородской области **Светлана Горбатовская**.

Ещё одна выставка – «Строго по форме» – приурочена к 80-летию Курской битвы. Она составлена на основе фондовой коллекции музея «Форменная одежда».

Экспозиция показывает образцы военной формы, в которой солдаты Красной армии принимали участие в тяжелейших сражениях: в битве за Москву, Сталинградской битве, героической обороне Ленинграда.

Также гости могут увидеть военную форму, которая стала отличительным признаком второго этапа войны, когда случился коренной перелом – Курская битва – и началось победоносное наступление Советской армии.

– У нас уже составлен план выставок на этот год, у белгородцев и гостей нашего города будет уникальная возможность посетить эти выставки и вдохновиться, – подчеркнула директор музея.

ят современ-  
ется аме-  
лучил, как  
лось, что  
лен в са-  
защищён.  
есный, но  
тирует он.  
ал ли мо-  
мович те-  
оби.  
ть, потому  
ции в свя-  
маются, а  
где, гараж  
иал, места  
ко у меня  
-то их де-  
должаю, –  
екционер.  
ко «Волга»  
составля-