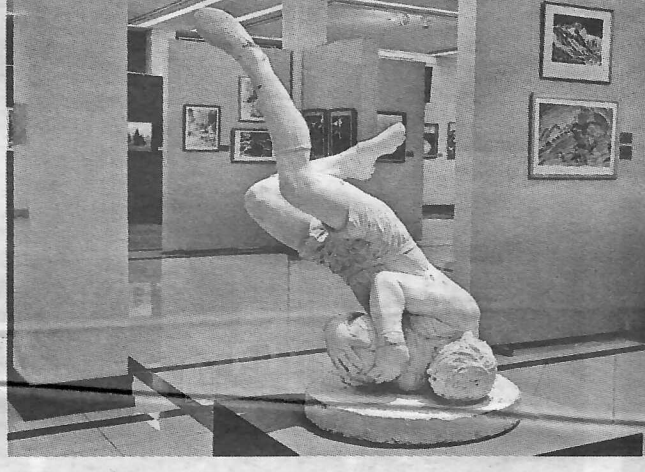


# Не про войну

Белгороде открылась выставка «Художники Донбасса – Белгород»



Артур Фесенко: «Работы мы привезли разноплановые»



Анаит Агабекян: «Мы создаем светлыми, жизнеутверждающими»



**ТВОРЧЕСТВО В Белгородском художественном музее представлены более 120 полотен авторов из Донецкой и Луганской областей. Что занимает творческую душу мастеров, восемь лет живущих в непростых условиях? Ответ на этот вопрос можно найти на выставке.**

**ОЛЕГ ГОНЧАРЕНКО  
ВЛАДИМИР ЮРЧЕНКО (ФОТО)**

## ИСКУССТВО БУДЕТ ЖИТЬ

Крупная экспозиция, занявшая в музее половину выставочного зала, сформирована из произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства мастеров Донецка и Луганска. Более 120 произведений – плоды творческих размышлений авторов нескольких поколений как на разные темы родного края, труда, повседневной жизни людей, так и на злобу дня.

На полотнах – узнаваемые донбасские

## БЬЮТ НЕЩАДНО

Жить в условиях обстрелов непросто. В Луганске ситуация благополучнее. Как принято сегодня говорить, там во всех отношениях тише.

– Искусство живо, художники работают, функционирует Академия культуры и искусств, появляются новые фамилии, мастера, развивается музей. Огромную помощь получает Луганск от интеллигенции, культуры России: каждую неделю в городе появляются новые афиши российских театров и музыкантов, – говорит Артём Фесенко. – А в Донецке каждый день обстрелы. И то, что художники умудряются сейчас создавать и выставлять работы – это человеческий подвиг. Им нужно ставить памятник за то, что в тяжёлых условиях, не имея воды, света, они продолжают писать жизнеутверждающие, яркие, красивые полотна.

Целые сутки добиралась в Белгород сотрудник Донецкого республиканского художественного музея и секретарь Сою-

по гор  
ставка  
худож  
район  
За  
выжи  
Худо  
рован  
ций в  
– И  
Анаит  
тема  
ми, жи

ПОБЕ  
свяс

Вы  
Прези  
циати  
город  
дил в  
доста  
реали  
ры, ис

