



Горшок всему голова

Это очень интересный предмет – глиняный горшок. Незамысловатая посудина для наших предков являлась не просто частью быта, но и частью ми-ра магии.

Вот и вышел человечек

Многие старинные предания рассказывают о сотворении человека из глины. Причём в них не просто упоминается факт лепки перволюдей из глины, но и во всех подробностях описываются стадии приготовления и формовки глины в гон-чарном процессе.

Так, на гончарном круге лепит первого человека древнеегипетский бог плодо-родия Хнум. У шумеров бог Энки зовёт «формовщиков», то есть «добрых и bla-городных творцов», чтобы те сгостили глину для лепки людей. Из глины сделал

людей и древнегреческий Прометей в фокидском городе Панопее.

И не случайно горшок сравнивался с человеком. В названиях его частей это прекрасно отражено. У горшка есть горло, носик, тулово, а у некоторых видов, например горшков-братьин, – и ручки. Как говорится, вот и вышел человечек. Также весь целиком горшок сравнивали с человеческой головой.

Вылепляя горшок, гончар как бы лепил вот такого глиняного «человека». Чем не творец? Поэтому труд гончара-горшечника с незапамятных времён считался священным.

Разговор с глиной

Весь процесс создания горшка был магическим, в нём соблюдались вековые традиции и обряды.

Например, воду для замеса глины гончар брал только в субботу утром и сразу же её замешивал. Каждому глиняному

куску сообщал, что он собирается из него вылепить, – например, крынку для молока. Таким образом, изделие получалось «правильным» и «удачным».

Главной же опасностью работы гончара были... проказы нечистой силы. В народных преданиях сохранились истории о том, как черти норовили наняться в работники к гончару, дабы испортить его продукцию. Вот почему горшечники ставили на дне своих горшков крест – в качестве защиты от нечиисти.

Зато за свой товар они могли не бояться. Считалось страшным грехом украсть у гончара горшок. Ни один, даже самый опытный вор на это дело не решался.

Член семьи

Считается, что русское слово «горшок» («горнец» и, собственно, «горынчар») происходит от древнерусского «грънъ», что означало плавильную печь. На Руси горшки пользовались огромным уважением и являлись иногда практически членом семьи.

Не было такого дома, где бы не использовалась эта глиняная посуда – главная кухонная утварь на протяжении тысячелетий.





А количество самых разных горшков у наших предков просто поражает. Вот не самый полный их перечень: латка, канопка, кандюшка, кубышка, корчага, братина, ендова, кацея, полевик, рыльник, умывальник, мушорма, сулея, корец, овкач, плошка, подойник, черепушка, естальник, егольник, махотка...

По назначению

Многие горшки использовались строго по назначению. Например, в кисельницах варили исключительно кисели. Для щей существовали свои горшки, и ни в каких других хозяйки варить щи бы не взялись. В кашницах готовили каши. В опарницах делали опару. В корчах – пиво, квас, брагу.

Много было горшков, предназначенных только для молока: глек, балакирь, кринка, горнушка, горлач. Часто в них делался изнутри небольшой «пуп» – выступ на дне. В таких «пупочных» горшках молоко долго не скисало и не портилось.

А ещё горшки в старину разделяли на «женские» и «мужские». В «женских», или ещё их называли горшечками, готовили еду, а «мужские» использовались для хранения сыпучих продуктов. Как можно было определить «пол» горшка? Очень просто – постучать по его дну. «Мужской» отзовётся глухим звуком, а «женский» – более звонко.

Магический предмет

Но горшки были не просто кухонной утварью, а предметом магическим. Их, например, обожал домовой. Он в них спал, следил, чтобы они не разбивались. И переезжал в новый дом тоже в горшке. Для этого хозяева его вежливо приглашали прыгнуть в глиняную посудину: «Дедушко-соседушко, поедем с нами».

Горшки использовались и для управления погодой! Долго не было дождя? Значит, пришла пора вешать горшки на забор. Дождь случится непременно! А вот если лето дождливым выдалось, то, наоборот, никаких горшков на заборах быть не должно!

А ещё наши предки битьём горшков отпугивали болезни и несчастья. Считалось, что шум разбитой посуды отпугнёт зловредных духов, не пустит в дом лихорадку, а сами черепки заберут с собой все напасти. Вот так и появилась примета, что посуда бьётся к счастью.

