



ХЕЙВУД ХАРДИ (1842–1933)



Автопортрет

Хейвуд Харди – английский художник, замечательный портретист и мастер жанровой живописи. Известность ему принесли полотна, изображающие животных и охотничьи сцены. Кроме них Харди создавал гравюры и иллюстрации для книг. Например, проиллюстрировал книгу о лошадиных походах.

В молодые годы художник учился в Парижской Школе изящных искусств. Вернувшись в Англию, изучал анатомию животных и птиц. В этом ему помогал профессор из научного отдела Лондонского зоопарка.

Лошади и верховая езда были излюбленным сюжетом поздних работ Харди. На его картинах лошадь сопровождает человека в различные моменты жизни. На ней можно пуститься вскачь по морскому берегу ранним утром или прогуляться по лесу. Лошадь запросто выдержит на себе влюблённую парочку.

Взгляните на картины «Раннее утро. Наездницы» и «Встреча». Удовольствие от конной прогулки могли позволить себе не только джентльмены, но и леди. Правда, для этого требовалось особое дамское седло, в котором сидят боком, и амазонка – наряд для конных прогулок.

Сегодня полотна художника помогают наглядно представить жизнь людей прошлого – жизнь, когда лошадь была для человека не только другом и главным помощником, но и основным, иногда единственным, видом транспорта.

Яркий тому пример – картина «В путь!». В город прибывает дилижанс – важная примета жизни конца XVIII – начала XIX века. Дилижансы, многоместные повозки-кареты, развозили почтовые отправления и пассажиров по всей стране. Такое путешествие занимало меньше времени, чем в собственном экипаже, ведь на станциях дилижансных линий заменяли уставших лошадей на отдохнувших. Они ехали днём и ночью. А почтовый дилижанс мчался ещё быстрее пассажирского: он останавливался только для передачи почты и смены лошадей.

Благодаря полотнам Хейвуда Харди мы можем любоваться прекрасными гордыми и грациозными животными, которых в нашем, XXI веке почти не встретишь на улицах городов.



Конная прогулка



Раннее утро. Наездницы



В путь!



Объяснение в лесу. Сора



Почта приехала



Встреча в лесу