

Здорово, когда у тебя есть какое-нибудь хобби! Вдруг захочешь написать исследование, а тему даже не придётся выдумывать. Она тут как тут! Так случилось и у третьеклассницы школы № 17 г. Губкина Анны Кривошеевой. С малых лет она интересовалась рукоделием: вышивкой, вязанием, бисероплетением. И вот уже второй год посещает творческое объединение «Нескучное рукоделие». Однажды руководитель кружка Елена Белозёрская рассказала своим воспитанницам о лоскутном шитье и показала несколько изделий, выполненных в этой технике. У любознательной Ани тут же возникло множество вопросов: давно ли появилось лоскутное шитьё? Насколько оно популярно в наше время? А можно ли самой что-то смастерить? А дальше, как у всех почемучек: в поисках ответов насобираала так много познавательной информации, что хватило на целое исследование «Лоскутные фантазии» (спасибо за помощь маме Ольге Александровне и преподавателям Марии Ишковой и Елене Белозёрской). Со своим проектом Аня в ноябре 2022 года заняла первое место на Всероссийском конкурсе исследовательских и творческих работ «Мы гордость Родины».



ЛОСКУТОК ЗА ЛОСКУТКОМ

Первым делом Аня разузнала, что лоскутное шитьё, оно же – лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика, пэчворк (называйте как хотите) – вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков). Первые упоминания о таком шитье встречаются в документах Древнего Египта, Индии, Китая и Японии! Да-да! Древнейшая техника! Так, например, известен египетский орнамент, который датируется X веком до нашей эры.

Изначально лоскутным шитьём люди занимались совсем неспроста – от бедности. Так уж получилось, что выпуск тканей раньше был ограничен, да и стоили они немалых денег. Вот и относились к тканям, как произведённым дома, так и покупным, с особой бережностью. Экономные хозяйки на Руси не выбрасывали лоскутки, которые оставались при раскрое основных изделий. Они старательно складывали каждый в мешок, а позже, когда набиралось их побольше, шили из них одежду, одеяла, покрывала, коврики... Сначала женщины-крестьянки в основном мастерили вещи, чтобы они защищали их от холода. Чуть позже появилась традиция делать из лоскутков приданое для девушки, а также нарядные изделия в ожидании рождения малыша. Особо популярным лоскутное шитьё стало, когда появились швейные машинки.

– Мастерницы не просто сшивали отдельные лоскутки, они придумывали узоры, композицию, подбирали кусочки ткани по форме и цвету. Это о-о-очень трудоёмкое занятие. Потребуется немало терпения и усердия. Но лоскуток за лоскутком, стежок за стежком – и вот ты уже и сам не замечаешь, как шитьё становится одним из любимых твоих увлечений! – уверяет Аня.



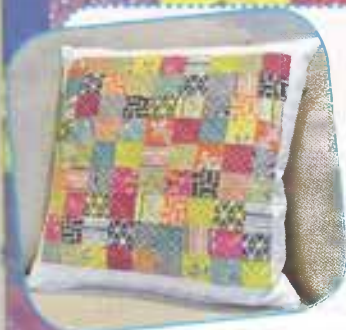
Чтобы подробнее узнать о технике лоскутного шитья, Аня отправилась в гости к долгожительнице села Беломестное, что в Новооскольском округе, Антонине Филипповне Дударевой. Рукодельнице 87 лет! Изделия из лоскутов, выполненные ею ещё до замужества, до сих пор украшают интерьер её деревенского домика.

РУКОДЕЛЬНИЦАМ НА ЗАМЕТКУ

Каких только техник лоскутного шитья нет! Наверняка, о многих вы слышали и, конечно же, видели. Итак, самые распространённые...



Пэчворк. В переводе на русский язык означает «лоскутная работа» (от англ. patch – заплатка (кусочек ткани) и work – работа). В истоках пэчворка лежит штопка, лоскуты для которой брали из старой одежды. Лоскутки, имеющие меньший размер, накладываются, а затем пришиваются на более крупный лоскут-основу, то есть как бы ставятся заплатки. Пэчворк ещё называют «техникой лоскутной аппликации».



Квилт. Сейчас так называют любую стёганую вещь. А это может быть и одеяло, и прихватка, и панно, и жилет... С помощью машинной строчки, воспроизводящей различные узоры, сшиваются два полотна, между ними помещается мягкая подкладка, к примеру, из синтепона.



Уголки (или уголки). Сшить объёмные коврики, оригинальные подушки, панно и игрушки, а также задекорировать одежду, украсить пледы или одеяла – столько всего можно сделать в этой технике! А нужны лишь многочисленные лоскутки, оставшиеся от раскроя вещей. Название у техники «говорящее»: лоскутки не сострачиваются между собой в единое целое, а из них делаются треугольники (уголки). Остаётся их лишь закрепить рядами на основу.



Текстильный коллаж. Ну с коллажем, пожалуй, знакомы все ребята. В переводе с французского – наклеивание. Лоскутки наклеивают на плоскую или объёмную основу, тем самым создавая определённый рисунок.

Ляпочиха. Считается исконно русской техникой. Жители глубинки северной России до сих пор, говоря о маленьких кусочках ткани, употребляют слова: «ляпок», «ляпоток», «ляп». А вот в Белгородской области встречаются немало другие названия: «ляпоток», «ляпачок», «лапша». Но, как ни называй, смысл один – на основу пришиваются мелко нарезанные полоски ткани, рядами посередине или по разметке.



Исследовательские «путешествия» Ани

В поисках информации Аня (сканируйте QR-код и подробнее читайте на сайте журнала!) отправилась в Губкинский краеведческий музей, Дом народного творчества и даже в магазин текстильных изделий. Все как один уверяли: техника лоскутного шитья о-о-очень популярна сейчас! Нравятся людям необычные покрывала, пледы, сумочки, подушки... Отличный подарок на какое-нибудь торжество для родственников и друзей. Лоскутные изделия выглядят очень стильно и элегантно! Ну и какое же исследование без практической части?! Аня решила сшить игольницу в технике лоскутного шитья, к лету планирует смастерить яркую сумочку. Кстати, на шитьё игольницы (от раскроя до оформления элемента декора) ушло около полутора часов.

