

Искусство нашло зрителя

► В Белгороде подвели итоги реализации культурного проекта «Новая передвижка».

В прошлом году выставочный зал «Родина» стал победителем конкурса Президентских грантов, получив 500 000 рублей на реализацию этого проекта. Его цель - не просто ознакомить жителей города с работами белгородских художников, но ещё и сделать это знакомство как можно более непринуждённым.

- Мы взяли за основу идею художнико-передвижников 19 века, которые считали, что искусство должно идти к народу и быть в тех местах, где люди живут и проводят свой досуг. Основная идея нашего проекта - дать возможность горожанам совместить свой быт и работу с произведениями искусства, - рассказал директор выставочного зала «Родина» **Андрей Колесников**.

По его мнению, в условиях устоявшихся традиций современное музейное сообщество должно искать и развивать новые подходы для популяризации искусства.

Результатом этого замысла стала серия выставок по всему Белгороду. Работы белгородских передвижников экспонировались в парках и на бульварах, в модных городских кафе, университетах и других учреждениях - таким образом искусство само искало своего зрителя.

Организаторы постарались учесть интересы всех белгородцев. Для этого был проведён опрос среди различных возрастных групп, в ходе которого выяснили их основные потребности. Это позволило определить наиболее удачные площадки для размещения. Например, работы молодых авторов были представлены в местах скопления молодёжи, что, по мнению **Андрея Колесникова**, способствовало более эффективному диалогу авторов со зрителями. Благодаря такому подходу удалось существенно увеличить посещаемость. По сравнению с прошлым годом количество выставок выросло вдвое, а



ФОТО ВЫСТАВОЧНОГО ЗАЛА «РОДИНА»

Художественное разнообразие выставки составили 315 картин различной творческой направленности: от классической живописи до авангардизма. Например, один из участников проекта, **Александр Кияшко**, работает в технике пленэра, отражая в своих работах игру красок белгородской природы.

- Я приехал из Нового Уренгоя и только осваиваю Белгородскую область. Планирую и дальше работать в этом направлении и искать интересные сочетания, - рассказал он.

Для **Ольги Никулиной** проект стал первым опытом работы

космос. **Ольга** работает в живописных и графических техниках, пишет преимущественно маслом.

- Не все знают, что наша область славится своей наукой, поэтому в своей работе я хотела отразить одно из научных достижений. Рада, что мои картины прошли отбор и попали на «Новую передвижку», - поделилась она.

Ещё один участник проекта, **Алексей Почкалов**, признался, что является художником-самоучкой, а потому старается писать в разных жанрах, осваивая новые техники. Для выставки он решил

- Мне понравилось работать в абстрактном направлении, потому как городская тема для меня уже немного избита. Эта выставка позволила мне попробовать себя в новом формате и познакомиться с другими художниками, так что я, конечно, был рад принять в ней участие.

В этом году «Новая передвижка» может посетить и другие регионы: в весенне-летний период планируется организовать не менее десяти выставок в недавно присоединённых областях. Для