Сохраняя традиции

Олег ГОНЧАРЕНКО,
Владимир ЮРЧЕНКО *(фото)*

Выставка «Ученики и наставники» открылась в художественном музее и посвящена Году педагога и наставника. В экспозиции — более 70 дипломных и учебных работ выпускников и студентов академии, а также их педагогов, многие из которых в прошлом были студентами вуза. Это живописные, графические и скульптурные произведения, которые хранятся в методическом фонде академии и используются в учебном процессе. Большая их часть создана с 2009 по 2022 год.

Творческие эксперименты мастеров объединяют широкий круг художников

Святой Христофор — бронзовая скульптура Павла Калтыгина (род. 1988)

— Идея привезти к нам экспозицию пришла в прошлом году, когда мы с директором нашего музея Татьяной Лукьяновой, находясь в командировке в Минске, увидели там аналогичную выставку дипломных работ выпускников Академии художеств, — рассказала куратор выставки от художественного музея, в прошлом выпускница академии **Наталья Гончаренко**. — А поскольку 2023 год объявлен Годом педагога и наставника, решили существенно дополнить её работами преподавателей, руководителей мастерских станковой живописи, среди которых есть заслуженные художники России.

Идею поддержало руководство питерского вуза. Проректор по учебной работе Андрей Скляренко и декан факультета графики Максим Разбудин предоставили свои произведения — литографию и евангельские сюжеты.

По словам куратора, выставка из Санкт-Петербурга особо ценна тем, что в настоящее время Белгородский художественный музей временно лишён возможности принимать коллекции из крупнейших музеев России. Однако находятся те, кто решается приехать в приграничный с Украиной регион.

— Представители комитета по внешним связям правительства Санкт-Петербурга вместе с артистами приехали и навестили наших ребят в белгородском госпитале. Мы открываем выставку Академии художеств. Это говорит о том, что соглашение между нашими регионами о сотрудничестве, подписанное в 2017 году, работает, — подчеркнул на открытии министр культуры Белгородской области **Константин Курганский**.

Сегодняшняя Академия художеств им. Ильи Репина — наследница Императорской академии художеств, которая была основана в 1757 году по распоряжению императрицы Елизаветы Петровны. Академия стала колыбелью отечественного художественного образования. Сейчас это крупнейшее в России художественное учебное заведение. На пяти факультетах в нём учатся более 1500 студентов из России и разных стран мира.

Темы студенческих полотен крайне разнообразны — от традиционных портретов, природных и городских пейзажей (включая здание самой Академии художеств, которое является шедевром архитектуры XVIII века) до сюжетных произведений. Подавляющее большинство их чрезвычайно масштабны — до 3 м по ширине полотна.

— В нашей академии учились и работали выдающиеся творцы, у нас замечательные традиции классического обучения художников, — отметил в видеообращении к гостям белгородской выставки ректор академии **Семён Михайловский**. — Но, с другой стороны, мы не игнорируем происходящее в стране и в мире, мы чувствительны к социальным темам. Поэтому не ограничиваем студентов в выборе тем, сюжетов, техники исполнения. Хранить традиции, одновременно обращаясь к реальной жизни и в будущее, — это задача, которую не решить указаниями из кабинетов. На этой выставке можно в этом убедиться.

Выставка «Ученики и наставники» будет идти в музее до 21 мая.