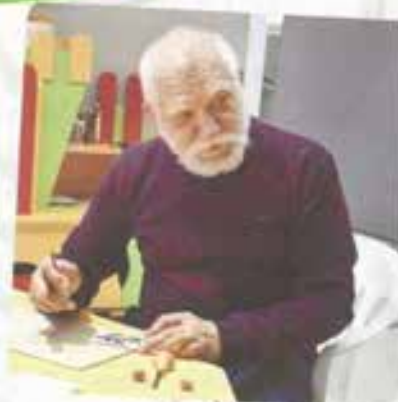


Однажды в мастерской печатной графики Белгородского художественного музея происходили чудеса. Вместе с членом Союза художников России Владимиром Аксёновым мы попробовали сделать настоящую линогравюру.



Искусство гравюры появилось в XV веке и сразу стало очень популярным. Гравюра – это отпечаток рисунка, который создают на разных материалах.

Вырезать можно на деревянных досках (ксилография) и оргстекле. Бывает резцовая гравюра на металле, обычно для этого используют стальные или медные доски. Можно сделать гравюру даже на специальном известковом камне с помощью жировых карандашей или красок (литография).

Есть разные технологии печати гравюры: глубокая, высокая и плоская. Печать, кстати, может быть не только чёрно-белой, но и цветной. Для каждого цвета создаётся своя доска, а потом они совмещаются.

Линолеум (напольное покрытие) был изобретён в 1860-х годах. Впервые материалом для творчества он стал в 1905 году – его использовали германские художники объединения «Мост». Именно тогда и появилась линогравюра – техника использования линолеума для создания отпечатков.

Изображение вырезается художником на линолеумном полотне, а потом отпечатывается на бумаге.

### НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ✓ Маркер
- ✓ Линолеум
- ✓ Штихели разной формы
- ✓ Краска
- ✓ Печатный пресс
- ✓ Растворитель



**Шаг 1.** С помощью маркера рисуем эскиз будущей нашей гравюры на бумаге или сразу на линолеуме.

**Шаг 2.** Берём в руки штихель (это стальной инструмент, который применяется для прорезания в доске углублённых линий и штрихов любой длины и формы). Важно помнить, что это острый предмет и работать с ним нужно очень аккуратно.



Вырезаем им основной контур объектов на рисунке. Штихель с полукруглым стержнем более широкий, его используем для обрезания большой плоскости. Штихелем с угловым стержнем вырезаем тонкие линии. Мы срезаем только белую часть, а на чёрную при печати будем накатывать краску.

**Шаг 3.** Теперь наносим на линолеум разные штрихи, чтобы наша будущая гравюра стала интереснее. Можно сделать сеточку, параллельные штрихи, точки и зигзаги. Всё зависит от вашей фантазии!



**Шаг 4.** Валиком накатываем на линолеум краску. Для печати можно использовать типографские или даже масляные краски.



**Шаг 5.** Делаем пробный оттиск с помощью печатного пресса. На него мы кладём нашу гравюру и закрываем её белым листом бумаги. Нажимаем на ручку и наш рисунок с гравюры печатается на бумагу. Важно помнить, что при печати изображение отобразится зеркально (будет развёрнуто слева направо). После каждой печати нужно обязательно смывать оставшуюся краску растворителем.



### Рисунок готов!

У нас получилось вырезать линогравюру и теперь можно напечатать большой тираж.



С помощью линогравюры можно создавать экслибрисы (это книжный знак, удостоверяющий владельца книги, наклеивается или проставляется печатью чаще всего на форзац) и оригинальные художественные открытки, которыми можно порадовать родственников и друзей!