

# Место с историей

Людмила МАТРЕНИНА,  
фото автора

В отреставрированном здании бывшего кинотеатра «Быль» в Старом Осколе прошло торжественное открытие центра современного искусства.

## Старт новой «Были»

— Я искренне рад, что год назад мы выбрали здание бывшего кинотеатра «Быль». Задача была не просто создать новое пространство, а сделать уникальную площадку, которая могла бы совместить память поколений и сохранить историю города. Мы хотели, чтобы у Старого Оскола появилось современное место для притяжения для творческих людей. Уверен, что сюда будет съезжаться молодёжь со всей области, — отметил на открытии губернатор Вячеслав Гладков.

В центре планируют организовывать выставки с участием приглашённых и местных художников, запускать различные просветительские и волонтерские проекты, проводить фестивали, другие культурные события.

— Не сомневаюсь, что творческие люди найдут здесь свой второй дом, — выразил свои пожелания глава администрации округа Андрей Чесноков. — И проекты, которые они реализуют в этом центре, будут удивлять посетителей и дарить незабываемые эмоции.

## И быль и небыль

— Этот центр уникален тем, что нам досталось место с историей, — обратилась к присутствующим директор ЦСИ «Быль» Светлана Богдановская. — Очень многие из вас, ваши родители помнят «Быль» с самого детства — как они проводили здесь праздники, как ходили сюда



в кино. Мы стараемся сохранить память этого места. Нас очень много спрашивают о том, будут ли здесь показывать фильмы. Да, здесь будут проходить кинопоказы. Но мы также хотели бы стать той отправной точкой, где рождаются новые культурные инициативы.

Здание было построено в 1982 году и почти сразу стало центром культурной жизни Старого Оскола. В репертуар кинотеатра входили советские и зарубежные фильмы, в нём проводились кинофестивали, встречи с актёрами и режиссёрами, на площадке вокруг зала организовывали концерты и выставки.

А в 80-х «Быль» даже участвовала в политической жизни города: здесь шли заседания, показы тематических и документальных фильмов. В 90-е здесь проводили крупные городские вечеринки и дискотеки Animals. На протяжении всей истории это место было знакомым для всех поколений горожан.

В 2004 году кинотеатр обновили — в нём заработали два кинозала. Изменился внешний вид «Были», весь фасад однородно застеклили. Сейчас зданию частично вернули первоначальный архитектурный образ, на этот раз облицовку стен выполнили природным кам-

нем. На реконструкцию направили 94 млн рублей — заменили системы отопления, вентиляции, электроснабжения и всю внутреннюю отделку.

Новый центр создали по инициативе благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» при поддержке компании «Металлоинвест» и администрации Белгородской области.

## Место силы и ностальгии

Первым проектом ЦСИ стала выставка «Не доверяйте тишине, она обманчива».

Экспозиция расположена во всех пространствах центра, в том числе в фойе, кинозалах, на лестнице и включает в себя проекты 15 молодых художников из Старого Оскола, Белгорода, Екатеринбурга, Владивостока, Королёва и Москвы. Их произведения основаны на материалах из личных архивов жителей Старого Оскола, а также фондов местных музеев и библиотек.

Название проекта — это цитата из статьи старооскольского журналиста Юрия Дюкова, опубликованная в газете «Октябрьские зори» в 1982 году. Тогда жители долго ждали открытия городской киноплощадки. Прошлое переключается

с будущим: последний сеанс убыточного на тот момент кинотеатра состоялся в 2021 году, а потом вновь тишина...

— В своей работе я пересобираю эстетику киноафиш последних двух десятилетий и приглашаю зрителей на несуществующие киноленты, которые могли бы быть показаны на больших экранах», — охарактеризовала своё творчество одна из художниц выставки — Этери Сидлкина.

Почти во всех работах можно найти художественные отсылки к истории «Были».

В серии картин Екатерины Герасименко за основу взяты фотографии старооскольцев, сделанные в 2000-х годах. Картины написаны маслом на холсте, но при этом не теряют атмосферу старой киноплёнки. Вся выставка постепенно знакомит с разными жанрами современного искусства: видеоинсталляциями, скульптурой, муралами, живописью, графикой, аудиоартом, смешанными техни-

ками и документальными аудиоспектаклем.

Команда художников создала авторский мерч «Были», посвящённый первому совместному проекту. Это шоферы, брелоки, керамическая посуда с принтом.

— Изображения на шоферах — это работы художников и кураторов выставки Никиты Клёна и Виктора Жданова. Никита использовал образ Горыныча, потому что в 2000-е рядом с «Былью» на площади была установлена большая горка в виде этого персонажа. Её монтировали специально в год Дракона в то время. У Виктора изображена бабочка, она здесь тоже неслучайно. Этот образ взят из газетного материала, — рассказала дизайнер команды ЦСИ «Быль» София Орешкина. — Керамические работы художника Бориса Макарова — тоже результат труда с архивными материалами. На их создание автора натолкнула статья об Алексее Поперкове и Владимире Кривошапове, бывших сотрудниках бюро технической эстетики ОЭМК, которые ещё в начале 1980-х разрабатывали дизайнерские решения для кинотеатра.

Гуляя по выставке, ощущаешь невероятную ностальгию, даже если впервые посетил этот город. Посмотреть работы можно до 20 июля.

