

Сила шести

HIP HOP

Алексей СТОПИЧЕВ, фото автора

За историей успеха зачастую стоит в хорошем смысле одержимость конкретных людей. Та, которая рождает вдохновение и невероятную трудоспособность. Одержимость идеями, делом, выбранным путём. И даже из бальных танцев можно перейти в хип-хоп и не просто стать успешным, но и вести к успеху сотни людей. Так, как делает житель города Алексеевка Матвей Казаков, чья студия современного танца недавно стала одной из победителей Кубка мира DWC 2023. За плечами студии — десятки побед в областных, российских и международных соревнованиях. «Белгородские известия» встретились с Матвеем Казаковым и узнали историю его пути.

С паркета в казарму

Матвей родился в Алексеевке в 1991 году. Заниматься бальными танцами начал в четыре года. Хореограф, восхищённый пластичностью и трудоспособностью мальчика, сумел рассмотреть в нём большие задатки и посоветовал родителям поддержать увлечение сына. Прислушавшись к совету, они отдали парня в студию бальных танцев к педагогу дополнительного образования высшей квалификационной категории Анне Можаровой. Так начался трудный, но увлекательный путь Матвея Казакова в мир танцев.

Если кто-то думает, что бальные танцы — это не очень серьезно, то сильно заблуждается. «Бальники», так называют танцоров, изнуряют себя многочасовыми интенсивными тренировками. Кроме отличной растяжки обладают невероятной выносливостью и недоижинной силой, особенно мальчики. Вы попробуйте делать многочисленные «поддержки», держать партнёршу на руках, поднимать её и бережно опускать. Люди, занимающиеся бальными танцами, по физической силе ничем не отличаются от спортсменов.



У парня снова началась тяжёлая работа. Матвей ездил на мастер-классы, смотрел уроки хип-хопа в «Ютьюбе» и учился, учился. В 2014 году, когда набрался мастерства в новом направлении, решил открыть студию современного танца.

— Вначале пришли всего шесть человек. Почему и назвали студию 6 POWER, то есть «сила шести». После добавили и слово FAMILY — «семья». Начали заниматься, и скоро пошли первые выступления. Заработало гарафанное радио, и народ потянулся. Плжж вышел телевизионный проект «Танцы» на телеканале ТНТ, это очень популяризировало все виды современных танцевальных направлений. Мы стали ездить на мастер-классы, получать знания. Сами в Алексеевку приглашаем известных танцоров, например Гришу Акопяна — чемпиона Европы 2019 года по хип-хопу. С его студией из Брянска плодотворно сотрудничаем.

Сейчас в студии современного танца 6 POWER FAMILY занимаются более 100 человек. Невероятная работоспособность Матвея, его увлечённость новым делом уже дали плоды. Его воспитанники становились неоднократно призёрами и победителями вначале районных и областных, а после всероссийских и международных фестивалей и конкурсов: «Планета танца», «Гравитация», «Добрые песни и танцы», «Танцы без правил», «Мегаполис», «Другой мир». В 2017 году коллектив 6 POWER FAMILY вошёл в Федерацию современного эстрадного танца России.

И сам Матвей Казаков не стоит на месте, всё время совершенствуется, учится. У парня три высших образования. Он учился на факультете физической культуры в БелГУ и получил специальность «тренер». А также окончил Белгородский государственный институт искусств и культуры по специальности «хореография». Настоящий профессионал. Казаков помогает и другим, например, танцевальному коллективу «Мистерия» из города Бирюча.

Секрет успеха

О хип-хопе танцор готов рассказывать часами. О разных стилях, направлениях, движениях. В 2019-м его команда заняла первое место на проводившемся

Полтора десятка лет своей жизни Матвей посвятил бальным танцам. Становился победителем и призёром российских и международных соревнований. Побывал во многих городах и странах, в том числе Швеции, Финляндии и даже Китае. Многочисленные выступления, изнурительные тренировки. Следствием высокой работоспособности и воли к победе стали кубки в таких известных соревнованиях, как «Золотой лотос» и других. Матвей старался постоянно совершенствоваться. Окончил школу, затем техникум, после пошёл в армию.

Высокого крепкого парня забрали в воздушно десантные войска, в Тулу. Он проходил службу в разведроте. Но даже тяжёлые физические нагрузки в элитных войсках не могли отбить желание Матвея к танцам.

— По субботам у нас проходил парко-хозяйственный день, мы наводили порядок в казарме. Со мной служили ещё два парня, которые занимались танцами. И вот во время уборки мы врвали в казарме музыку на всю громкость, драили полы и танцевали одновременно. Было весело, задорно и очень круто. Это помогало отвлечься от армейской повседневности и получить заряд бодрости и весёлого настроения, — вспоминает Казаков.

Новое направление

По возвращении из армии Матвей получил высшее обра-

^ Матвей Казаков считает, что хип-хоп не может быть скучным

В ЭТОМ ГОДУ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ИЗ АЛЕКСЕЕВКИ СТАЛ ОДНИМ ИЗ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КУБКА МИРА DWC 2023.

зование по специальности «менеджер». Но понял, что без танцев не может, и решил связать жизнь именно с ними.

— После армии я год ещё занимался бальными танцами, но все время хотелось попробовать что-то более современное. А тут еще наша взрослая группа распалась. Кто-то переехал, кто-то вышел замуж. Это стало окончательным толчком, чтобы поменять направление, — рассказывает Казаков. — Классические танцы — основа основ, а бальные близки к ним. Поэтому база у меня была достаточно неплохой для экспериментов. Вот и решил попробовать современные танцы, а именно хип-хоп.



ЛУЧШИЙ АЛЕКСЕЕВКА

в Орле Кубке России по современным танцевальным направлениям, вошла в сборную России и удачно выступила на чемпионате мира, став одной из десяти лучших танцевальных команд. В этом году коллектив современного танца из Алексеевки стал одним из победителей Кубка мира DWC 2023.

— В чём секрет успеха? — спрашиваю Матвея. — Как готовятся ваши подопечные?

— Секрет успеха, наверное, в желании всегда совершенствоваться, — улыбается основатель студии современного танца. — А по подготовке... Хип-хоп требует максимального владения телом, выносливости и силы. У нас два раза в неделю общая физическая подготовка: отжимания, прыжки и прочие упражнения. Потом занимаемся по технике. А на выходных наш тренер Екатерина Леонова на гимнастике отдельно учит детей различным элементам, трюкам. Это всевозможные перевороты, перекидки, колёса.

— Танго — танец страсти, румба — танец любви. А хип-хоп?

Наверное, танец самовыражения и победы. Хип-хоп появился как бигва разных танцоров, но сражение мирное. Батлы не стреляли друг в друга, а танцевали, и зритель выбирал, кто победил. Этот танец позволяет показать себя. В хип-хопе много разных направлений. Каждое имеет свою музыку, технику. Поэтому он не может быть скучным.

— Какие дальнейшие планы?

Работать, — улыбается Матвей. — Работать, совершенствоваться и двигаться дальше. Тем более, наш танец официально признан в стране видом спорта. Можно получать разряды, звания. Но не в них, конечно, дело, а в том, чтобы развивать детей, делать их лучше, сильнее и увереннее.

