

Театральная сказка

► С 7 по 9 апреля в областном центре гостил Тверской театр кукол. Белгородцы могли увидеть три спектакля: «Муха-Цокотуха», «Дары волхвов» и «Золотая рыбка».

Белгородский и Тверской театры кукол знакомы с 2021 года. Тогда коллективы впервые встретились на Международном фестивале кукол «Белгородская забава», но такой серьезный обмен был устроен впервые.

- На фестивале нам удалось познакомиться с чудесным спектаклем из Твери «Журавлиные перья». Мы уже несколько лет хотели организовать взаимную работу с этим коллективом именно в рамках программы «Большие гастроли». И вот, в прошлом году благодаря «Росконцерту» это стало возможным. Теперь мы встречаем на нашей сцене Тверской театр кукол, а белгородские артисты го-

стоят у коллег, - рассказала заместитель художественного руководителя Белгородского государственного театра кукол Наталья Чайка.

Белгород стал первым городом в гастрольном маршруте Тверского театра кукол. О своих впечатлениях рассказал директор учреждения культуры Виталий Салтыков:

- Я первый раз в вашем прекрасном городе. Мне всё нравится, здесь так чисто, приятно, ухоженно. Видно, что жители любят свой город. И театр ваш тоже замечательный. Вот мы и решили обменяться гастрольями. Я надеюсь, что этот тёплый формат общения продолжится и дальше.

Виталий Салтыков - известный российский актёр театра и кино, режиссёр, сценарист и телеведущий, лауреат многих премий и обладатель наград в области искусства. Он убеждён, что любой актёр захватывает зрительское внимание только в том случае, если он честно делает свою работу и искренне рассказывает историю со сцены. Лишь в этот момент зритель начинает ему верить.

- Наши артисты - и я в этом постоянно убеждаюсь - относятся к работе больше, чем просто как к работе. Для нас это служение. Я ни разу не замечал даже мельчайшей фальши на сцене, - подчеркнул артист.

Интересным стал выбор репертуара для спектаклей. Если «Муха-Цокотуха» и «Золотая рыбка» - это известные детские сказки, то почему же выбор артистов пал на постановку по мотивам новеллы О'Генри «Дары волхвов»? Оказалось, это неслучайно:

- Сейчас время Великого поста. Эти темы - рождественская тема, тема че-



ловческих поступков, тема движения души - все они звучат в спектакле «Дары волхвов», поэтому будут очень кстати. Даже пушкинская история, несмотря на то, что это рассказ о жадной старухе, будет нелишней. Этот сюжет поможет нам осмыслить некоторые вещи, - пояснил Салтыков.

Все постановки оказались интересны как юному, так и взрослому зрителю. Кого-то привлекла уникальная интерпретация сюжетов, а кто-то восхитился образами актёров и красотой марионеток.

Управление марионеткой - очень сложное искусство. Нужно не только контролировать каждую верёвочку, соединяющую актёра и персонажа, но и передавать эмоции героя, оживлять его.

Анастасия Курапова уже 11 лет служит в театре. В спектакле «Дары волхвов» она управляла главной героиней истории - длинноволосой Деллой Юнг.

Актри- жений нажа. куклов

- С ресное впервые сжитесь щий и раз ты Приход наж, у когда ты сов ном ис о «нас над ма как в г верши поступи щее бл те, о чу



Частицы иной реальности

► 7 апреля в галерее фотоискусства имени В.А. Собровина открылась выставка Евгения Гайдук «Фрагменты».

Евгений Гайдук серьёзно занимается фотографией с 2017 года. «Фрагменты» стали отражением основного направления, в котором он работает, - метафизическая фотография. Как рассказал автор, это достаточно новое направление в фотоискусстве.

- Если говорить простыми словами, то получается небольшой винегрет, из которого происходит интересное направление. Этот жанр фиксирует реальность

такой, какая она есть. Но с учётом того, что фотограф использует различные творческие приёмы, на выходе получается совсем другая фотография. Если обычный человек, пройдя мимо какого-то места, может не обратить на него внимание, то фотограф с помощью творческих экспериментов способен показать на своей фотографии совсем иную реальность. В этом есть интерес и для зрителя, и для самого фотографа, - объяснил Евгений.

С 2017 года в коллекции метафизической фотографии Евгения собралось

