



Полёт фантазии

В Белгороде открылась выставка преподавателей и студентов БГИИК

ЧЕГО ЖЕ ВИДЕТЬ В экспозиции «Краса земли Белгородской» представлено более 40 произведений. Её можно осетить с 22 апреля в выставочном зале «Родина». Это первая масштабная выставка лучших работ кафедры декоративно-прикладного искусства Белгородского государственного института искусств и культуры.

ЕВГЕНИЯ МИРОНЕНКО

ЛИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

В экспозиции сочетаются разные техники и направления: художественный текстиль (батик, ткачество, вышивка, лоскутное шитьё «ружваоплетение»), резьба по дереву, керамика, художественное стекло, дизайн костюма и бисероплетение.

– Мы стараемся ежегодно делать какие-то интересные выставочные проекты, где бы каждый студент нашего региона смог позвать своё творчество широкой все людей, – рассказал директор выставочного зала «Родина» Андрей Колесников.

ля и ученика находит отражение в произведениях искусства.

– Для сегодняшнего времени очень важно не только сохранять традиции, но и показывать их через своё личное восприятие мира, – отметил Андрей Колесников.

Преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства, член Союза дизайнеров России Дарья Коханец занимается декоративной росписью на ткани, работает в совмещённой технике горячего и холодного батика, преподаёт лоскутную технику и вышивку, учит студентов совмещать эти направления.

– Создаю традиционные работы и вношу какие-то инновации, что-то новое, – пояснила Дарья Витальевна.

Со студентами она занимается декорированием одежды, аксессуа-



аров и предметов интерьера, делает декоративные панно.

– Ощуцаю радость и счастье, потому что выставка получилась очень красочная и многогранная, – призналась педагог.

В экспозиции представлены дипломные, курсовые, учебные работы её учеников. Все произведения