Колорит Востока

► 31 марта в галерее фотоискусства имени В.А. Собровина открылась выставка Владимира Гупалюка «Восток - дело тонкое!». Автор рассказал о путешествиях по шести странам и презентовал собственную книгу «Мои фотогерои».

В экспозицию вошли 70 цветных работ, показывающих архитектуру, достопримечательности и лица жителей шести стран: Индии, Египта, Туниса, Объединённых Арабских Эмиратов, Турции, Азербайджана. В книге «Мои фотогерои» **Владимир Гупалюк** рассказывает о своих коллегах и друзьях, с которыми автор вместе прошёл через многие годы.

Владимир родился на Украине, в 1972 году переехал в Норильск, а позже в Белгород. Большая часть его жизни связана с фотографией. Всё началось с юношеского увлечения, а позже переросло в призвание. В норильском фотоклубе «69 параллель» его наставником стал фотомастер с мировым именем **Владимир Чин-Мо-Цай**. Гупалюк был участником «69 параллели» более двадцати лет и четыре года возглавлял клуб.

Фотография стала не только серьёзным увлечением Владимира, но и привела его в будущую профессию. Гупалюк на протяжении многих лет работал фотокорреспондентом в местных газетах Заполярья, снимал репортажи о трудовых буднях Норильска.

Это уже третья персональная выставка Владимира Гупалюка. В экспозиции представлены фотографии, которые автор собирал в течение почти 30 лет. Первые работы были созданы в 1990-х годах, а последние кадры датированы прошлым годом.

Идея собрать выставку возникла у

На церемонии открытия выставки гостям рассказали о странах, изображённых на многочисленных фотографиях. Также зрители познакомились со специальными гостями вечера - коллегами Владимира Гупалюка. С приветственным словом перед публикой выступил белгородский фотограф **Игорь Горелик**:

- Очень интересно посмотреть на разные страны, взглянуть на портреты людей, которые там живут. Возможно, мы не всегда можем туда попасть, но рассмотреть такие кадры всегда полезно и приятно. Для меня притягательнее всего портрет. И сегодня мы можем увидеть большое количество портретов, - отметил Горелик.

По словам автора выставки, портрет стал не только самым эффектным, но и самым сложным жанром: в странах Востока не так-то просто фотографировать людей. Большинство отказывается, боится. Особенно в случаях с детской фотографией. Поэтому ради получения красивого кадра нередко приходилось изощряться. Например, он мог попросить жену (*Владимир путешествует с супругой. - Прим. авт.*) встать таким образом, чтобы со стороны создавалось впечатление, будто он фотографирует её.

В этот вечер зрителям также представили коллегу Гупалюка, председателя Орловского фотографического общества **Леонида Тучнина**.

- Отправляясь на эту выставку, я предполагал, что увижу снега, пейзажи или природу Севера. Но те краски, которые представлены здесь, прекрасны. Думаю, белгородцев и всех любителей фотографии эта выставка порадует, - поделился Тучнин.

Главным вдохновением для Владимира Гупалюка всегда была музыка. Однажды он услышал песни Азербайджана и влюбился в них. Как рассказывает сам фотограф, он со слезами на глазах слушает своего любимого исполнителя **Рашида Бейбутова**.

- Таких певцов сейчас нет, - с тоской произносит Владимир.

Музыка до сих пор сопровождает фотографа в его творчестве. Он стремится передавать её в своих работах и показывает эмоции, саму жизнь.

Один из любимейших кадров автора - «Юноша из Египта».

- Этот парень сразу напомнил мне Пушкина! Я сказал ему об этом, и - представьте себе - оказалось, что он тоже пишет стихи! И даже немного говорит по-русски, - улыбаясь, сказал Гупалюк.

Торжественная часть встречи завершилась презентацией книги автора и беседой с посетителями мероприятия.

Изучен
турная
ная и т
кого ос
ра с ос
а после
цветы
ком с В
первый
знакоми
Гали
ницей Г
- Мы
кренний
за его
периоди
ет пойм
остаётс
одной р
изучаеш
- А я
лась! -
Каноби
Владим
ем его р
мастера