

Гранитные грани

1727 год. На рельефе изображена Екатерина I с указом о создании Белгородской губернии. Справа – епископ Иоасаф, возглавивший Белгородскую епархию на 20 лет позже. На заднем плане Свято-Троицкий и Смоленский соборы.



На рельефе – две страницы со схожим сюжетом – воины уходят на войну. В 1812 году уланы 12-го уланского Белгородского полка отправляются на Отечественную войну, в 1914-м – на Первую мировую.



► 27 апреля 2007 года Белгород стал первым в России Городом воинской славы. Указ под номером 558 о присвоении нашему городу почётного звания в этот день подписал президент Владимир Путин. Указами под номерами 559 и 560 глава государства присвоил это почётное звание Курску и Орлу. А в 2013 году на Соборной площади Белгорода открыли стелу «Город воинской славы». Предлагаем нашим читателям вместе с нами внимательно рассмотреть монумент и разобраться, что изображено на четырёх тумбах, размещённых по краям площадки – стилобата. Все сюжеты расположены в хронологическом порядке по часовой стрелке (цифры от 1 до 4 на инфографике), начиная с нижнего по отношению к читателю рельефа.



Жилая солдатская слобода у стены крепости. Успенно-Николаевский собор – старейший каменный храм в городе, простроенный в 1703 году. Крестный ход с иконой Николая Ратного – покровителя белгородских воинов.

2



На рельефе запечатлено участие Белгородского полка в сражении под Полтавой в 1709 году, а также почётное знамя с орлом и львом, пожалованное за храбрость белгородским воинам Петром I. Позже именно оно легло в основу нынешнего герба Белгородской области.

В 1612 году Белгородская крепость была разграблена и сожжена польско-литовскими войсками. Вместо неё на левом берегу Северского Донца возвели вторую крепость. Укрепления строили под руководством воеводы Никиты Лихарева.



Сформированный в 1658 году Белгородский разряд включал в себя территории современных Орловской, Курской, Белгородской, Сумской, Харьковской и Воронежской областей. Белгородский разряд упразднён указом Петра I от 18 декабря 1708 года.



Первая Белгородская крепость, построенная осенью 1596 года на высоком мысу Белой горы по указу царя Фёдора Ивановича. Строительством руководили воеводы Михаил Ноздреватый-Звенигородский и Андрей Волконский, которые и изображены на рельефе.

1



Поиск места для закладки будущих крепостей Белгородской черты станичной сторожевой службой – прообраза современной пограничной службы. На рельефе видны сторожевые огни, которые зажигали в случае приближения неприятеля.



АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Авторы типовой рекомендованной композиции:

Игорь Воскресенский,
Галия Ишкильдина,
Василий Перфильев,
Салават Щербаков.

Архитекторы привязки и адаптации типовой композиции:

Виталий Перцев,
Вячеслав Турченко,
Олег Маздич.

Архитекторы проекта (индивидуализация и ландшафтный дизайн):

Игорь Воскресенский,
Василий Перфильев.

Скульптор проекта (тематические рельефы):

Салават Щербаков.