



Карандашное вдохновение

Знакомьтесь, София Крамская! Воспитанница Центра детского творчества Грайворонского горокруга победила в VIII Международном конкурсе «Дружная планета» (а на него прислали более 650 работ ребята из Белгородской области!). Заняла первое место в номинации «Графика». На конкурс художница представила рисунок «Дружба не знает преград».

– Когда я услышала название конкурса, то мне сразу пришло на ум, что надо изобразить, как страны дружат между собой. Надо показать, что все люди, вне зависимости от того, где они живут, одинаковые. Все хотят мира и добра. Хотела показать, что все мы друзья, поэтому герои моего рисунка держатся за руки, а сама работа называется «Дружба не знает преград», – рассказала София.

На создание конкурсной работы ушло не так много времени – около двух-трёх дней. Вначале София придумала идею, после сделала эскизы. Признаётся, лишь со второго раза получилось всё сделать так, как хотела. Почему не с первого? С первого ей не очень понравилось, как вышли лица героев.

Увлечлась рисованием София Крамская ещё в раннем детстве, когда ей было лет шесть. Вначале рисовала красками, теперь – практически только карандашом.

– Почему карандаш? Ещё с начальных классов я так привыкла к нему, что он будто бы стал мне родным. Бывало, сидишь в школе за партой, выпала свободная минутка. Смотришь, а в твоём арсенале в основном только ручка и карандаш. Вот и бралась за карандаш, который всегда был под рукой. Сидела и рисовала им, делала обычные детские наброски. А потом начала смотреть видеоуроки на разных каналах, чтобы правильно руку ставить, штрихи делать, – вспоминает София.

В какой-то момент она решила попробовать нарисовать человека. Раньше рисовала только животных. Честно, с первого раза у неё совсем ничего не получилось. Но София ничуть не расстроилась, а наоборот, начала смотреть как можно больше видеоуроков. Что-то выходило, что-то нет, но она продолжала тренироваться и тренироваться – и всё у неё получилось! Сейчас в её коллекции более 50 работ! Большая часть – портреты. Что интересно, на её картинах не вымышленные персонажи. В основном София пишет настоящих людей, тех, кого лично знает.

В копилочке достижений Софии – четыре международных, пять всероссийских и 10 региональных наград. Также в 2022 году она заняла второе место на областном конкурсе «Молодость Белгородчины» в направлении «Художественное творчество» и стала стипендиатом именной премии губернатора Белгородской области. А ещё в апреле 2022 года в Центре культурного развития села Головчино работала её персональная выставка «Вдохновение». Подробнее о Софии и её творчестве читайте на сайте журнала – сканируйте QR-код.

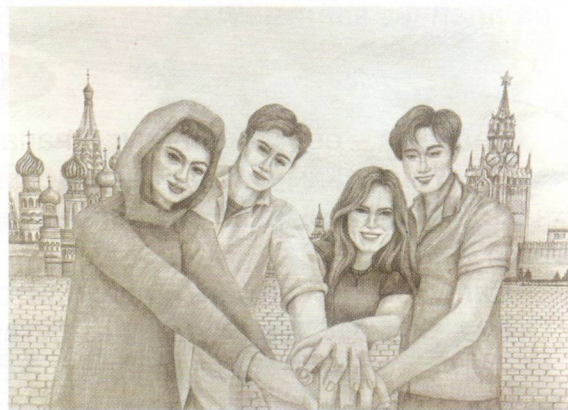


Фото из личного архива Софии КРАМСКОЙ

