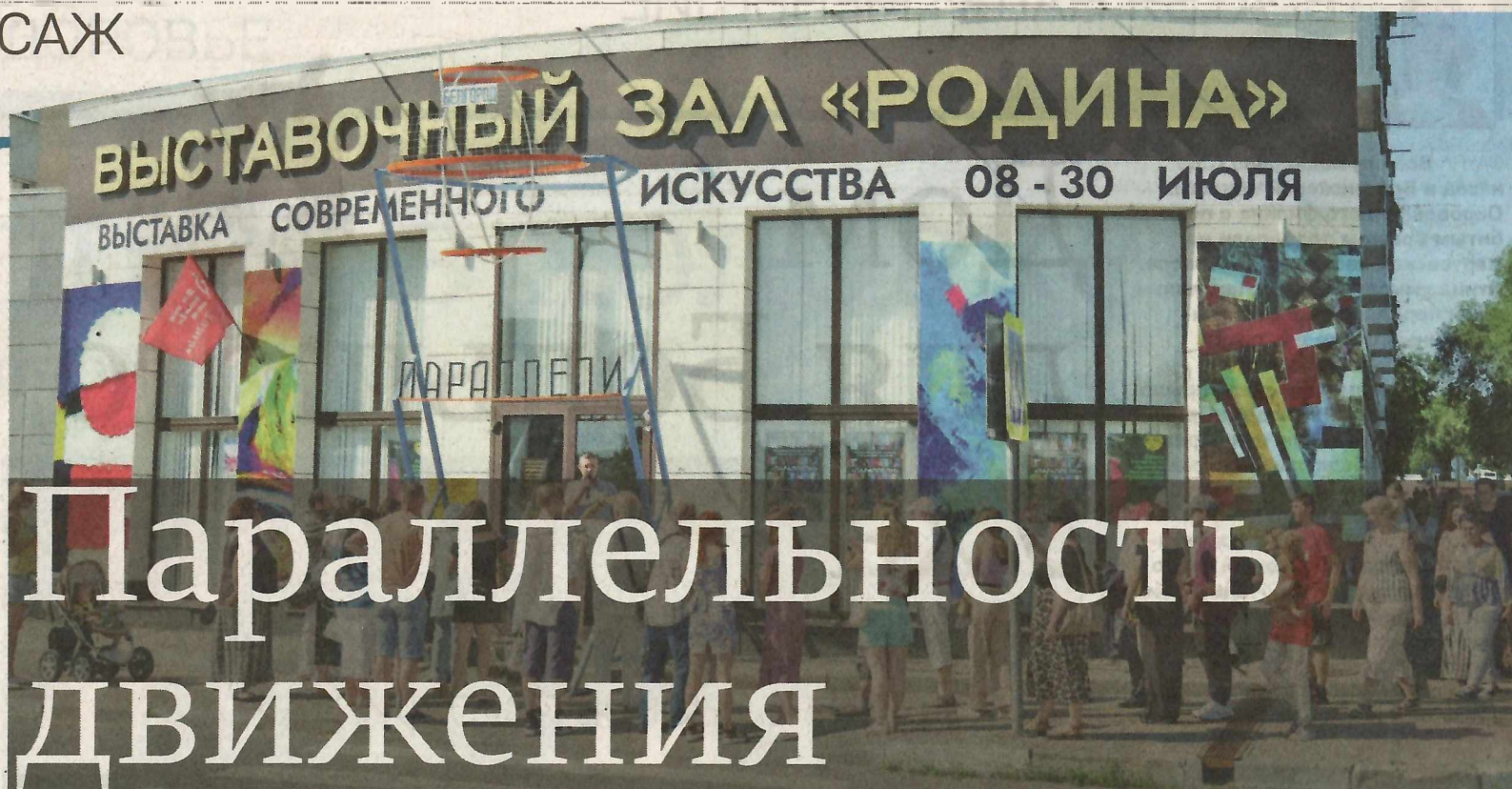


Белгородская правда  
№ 29 (23390)  
20 июля 2023 г.



Разноцветные геометрические фигуры ведут нас в мир абстракции



«Родина» удивила: экспозиция началась ещё на улице перед главным входом

## Востребовано ли в Белгороде авангардное искусство

**ЭКСПЕРИМЕНТ** Один из основателей русского абстракционизма Василий Кандинский в своём трактате «О духовном в искусстве» пытался разобраться, как цвет воздействует на сознание зрителя. «Цвет – это клавиш; глаз – молоточек; душа – многострунный рояль. Художник есть рояль, которая посредством того или иного клавиша целесо-



фигуры, которые ведут нас в мир абстракции. Я выбрала фиолетовый пятиугольник. Для меня этот цвет олицетворяет мудрое спокойствие. Мне нравится общая идея экспозиции – здесь зрителей словно ведут от одной работы к другой, и каждое произведение способно вызвать настоящий всплеск эмоций, – пояснила дизайнер-иллюстратор и учитель физики **Лариса Мышеловка**.

Самые яркие впечатления у посетителей вызвал перформанс по рисованию на живой модели, который провела молодая художница **Алёна Дронова**. Совсем недавно белгородцы могли познакомиться с её твор-

– Я преподаю изобразительное искусство в Детской школе искусств посёлка Майский, провожу мастер-классы, организую выставки, создаю интерьерных кукол, кстати, сегодня они тоже представлены здесь, в экспозиции, – рассказывает, не отрываясь от работы, **Алёна**. – Но основная моя задача сегодня – провести перформанс. Я постаралась собрать разные стили авангардного направления, которые станут живой картиной на живом холсте.

Роль модели согласилась исполнить **Жанна Каропова**, её пребывание в образе вызвало интерес и

очень важно ремесло, чтобы художник им владел и пользовался и при создании абстракций. Добавлю, что общий дух выставки очень позитивный.

### КАК ЭТО СОЗДАЁТСЯ

Представленный выставочный проект даёт зрителям возможность познакомиться с произведениями живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, созданными художниками в абстрактном стиле, нео-поп-арте, концептуализме, супрематизме, неоэкспрессионизме и ряде других авангардных направлений.