

Дом
Душею

ДИЗАЙН
ИЗ КУЗНИЦЫ

КОВКА: КРАСОТА В МЕТАЛЛЕ

Заборы, арки, павильоны, светильники, изящная мебель, опоры для вьющихся растений, перила мостиков и лестниц... В руках кузнечных дел мастера все это наверняка станет украшением усадьбы на долгие годы. Но непростой декор и подхода требуют особого.

Хорошего понемножку - это в полной мере относится к кованым или более бюджетным сварным изделиям и элементам. С ними желательно не переборщить, иначе участок будет смотреться тяжело, мрачновато. Но если выбор удачен, красота, воплощенная в металле, не разочарует!





За железным занавесом

Забор, ворота, калитка - металл тут более чем уместен! Можно скомбинировать его на входе и въезде с ограждением из древесины, кирпича, штакетника из разных материалов (фото 1). Ворота и калитка с ковкой могут быть решетчатыми либо глухими, с основой из цельного металлического полотна и кованым декором (фото 2). Промежуточный вариант - подложка из поликарбоната. И красиво, и обзор с улицы перекрыт.

Популярны ограждения, где цоколь и столбы бетонные с каменной облицовкой (либо из фасадного кирпича), а решетки между ними - изящные кузнечные изделия или более бюджетные сварные. Опорами могут быть и металлические столбы.

Конечно же, такой забор должен быть не только эффективным, но и надежным, стать преградой для непрошенных гостей. Поэто-

му высоту планируйте не ниже 1,8-2,2 м. Чтобы поперечные перекладины и хитросплетение узоров не сделали кованую либо сварную конструкцию легко преодолимой, задействуйте их только в оформлении верхней и нижней кромок высокого ограждения. Верх можно дополнительно «вооружить» острыми пиками, что сделает участок более защищенным от вторжения (фото 3).

Рядом с кованой калиткой будет хорошо смотреться почтовый ящик в том же стиле. А номер дома (участка) можно выделить рамкой.

Дом в кружевах

Установив ажурную ограду по периметру сада, логично использовать аналогичный декор и в оформлении усадебных построек. К примеру, обыграть дом решетками, защищающими окна (фото 4) или оконные приямки цокольного этажа. Лестничные пери-

ла, ограждения балконов из легких изящных металлических конструкций также станут функциональными элементами, заодно и украсив дом.

Декор из металла используют в оформлении конька крыши. Специальными «зонтиками» защищают от осадков дымоходы. Популярны и флюгеры (фото 5) - от «золотого петушка», совы, летучей мыши до кораблика и даже колдуньи на метле.

Садовые затен

Часто в роли организующего ландшафт элемента выступают необычные светильники (фото 6) и малые архитектурные формы, в основе которых металл. В просторном поместье это могут быть беседки и мостики с элементамиковки, на небольшом участке - арка для вьющихся растений над калиткой или перед патио.

Мебель из металла придаст особый шик красиво-му уголку сада. Для удоб-



ства сиденья и спинки делают из дерева (фото 7) либо укомплектовывают мягкими съемными подушками. Столешницы могут быть деревянными, стеклянными, инкрустированными камнем, цветными кристаллами, морскими раковинами.

Арки, ширмы, трельяжи, перголы, ставшие вдруг популярными обелиски часто становятся опорами для вертикального озеленения. Все эти конструкции летом частично скрыты листвой, однако в холодное время года превращаются в самостоятельные элементы дизайна, выделяющиеся на фоне опустевшего сада. Это стоит учесть при обустройстве постоянно обитаемых усадеб и не отказываться от красивых опор для вертикального озеленения, если позволяют средства.

Растения для кованых стоек надо подбирать тщательно. Скажем, девичий

или обычный виноград, хмель, актинидия быстро оплетут кованую ротонду или шпалеру. И изящные решетки наверняка потеряются среди листьев. Поэтому развитие особенно мощных экземпляров необходимо держать под контролем или сразу вырезать не столь агрессивно разрастающиеся лианы (фото 8). Например, клематисы или плетистые розы - в нашем прохладном климате они вряд ли способны на полный «захват» высоких конструкций.

Гурманам на заметку

Обычным «одноразовым» мангалом сейчас никого не удивить. Бюджетное изделие быстро теряет вид и становится негодным для использования. Пришла пора менять?

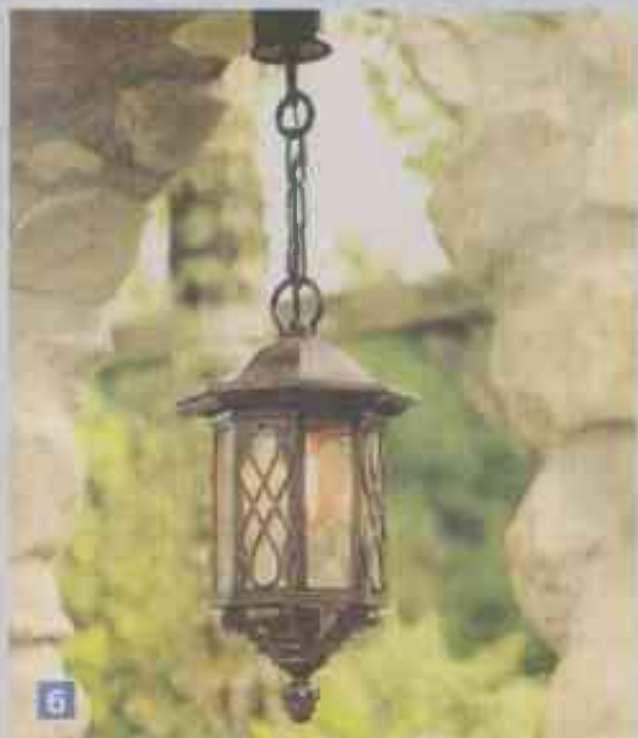
Обратите внимание на красивые и долговечные кованые мангалы. Выберите тот, что удобнее и

Прутья решеток на окнах, заборах, ширмах могут быть прямыми, витыми, слегка изогнутыми и даже имитировать характерное строение стеблей бамбука.

вписывается в дизайн (фото 9). Возможно, он будет с колесиками или оснащенный полочкой для дров, вешалкой для шампуров и полотенец. Такие уместны на любом участке. А вот крупногабаритные, массивные, с крышей подчас смотрятся в маленьком саду инородным элементом.

По образу и подобию

Часто ковкой для упрощения называют и другие изделия из металла. Иные сложные конструкции получают путем сборки литых и штампованных кованых фрагментов. Специалисты различают так на-



Чем больше эффектных элементов задействовано в декоре сада, тем спокойнее должен быть общий фон ландшафта. Основой сада в этом случае становятся подстриженные газоны, живые изгороди, однородные группы деревьев и кустарников. А в цветниках преобладают крупные цветочные пятна. Для дорожек и площадок предпочтительны однотонное мощение либо едва заметные переходы оттенков.

зи. Так что работа смотрится чуть грубовато, но по прочности и долговечности не уступает традиционной ковке. Главное, чтобы мастера честно предупреждали, что они выставляют на продажу - элитное кованое произведение или выполненное с помощью сварки, скручи-

зываемую горячую и холодную ковку, гнутье, литье, сварку. Подобное комбинирование не только упрощает поставленную на поток работу, но и снижает себестоимость продукции.

Кованые изделия из ряда самых дорогих, можно сказать, штучный товар. К тому же швы на них практически отсутствуют.

Другой вид производства «кружевных» заборов, калиток и ворот называют холодной ковкой, или сваркой, соединяющей отдельные элементы (пики, вензеля, цветочные мотивы), выполненные из металлического прутка. Швы от нее заметны вбли-





Готовые кованые и литые изделия обычно окрашивают в черный, темно-коричневый, серый, зеленоватый, белый цвет. Эффектно, но претенциозно смотрятся оттенки золота, серебра, бронзы. Поверхность металла после окраски может быть блестящей, матовой, с имитацией патины.

вания и других премудростей. Кстати, самые экономные и умелые могут приобрести «полуфабрикаты» для самостоятельного воплощения.

Борьба с коррозией

Художественно усовершенствованный металл

смотрится в саду добротно и солидно. Но не обольщайтесь, что это навсегда. Превратности погоды уже в первый год эксплуатации способны свести на нет презентабельность ничем не защищенного изделия. Поэтому все ландшафтные элементы подвергаются соответствующей обработке.

Эффективную защиту обеспечивает горячее цинкование, однако оно применимо лишь к предметам небольших и средних размеров. Хорошо зарекомендовало себя порошковое покрытие. Единичные повреждения защитного слоя возникают примерно через 5 лет с начала уличной эксплуатации, и их легко локализовать повторным «тюнингом».

Часто практикуется нанесение грунтовки, эмали, лака, специальной кузнечной краски. За некоторым исключением, дешевые защитные средства выдерживают капризы погоды не больше 2-3 лет. К тому же целостность изолирующего слоя может быть нарушена из-за погрешностей в технологии процесса.

Если покрытие быстро разрушается, с поверхности всего изделия либо с его фрагмента приходится удалять старый слой и ржавчину, а затем наносить новое покрытие. Качественная обработка в итоге существенно экономит средства и время, так как надолго защищает изделие от коррозии.

А. ШАБАНОВ
Курская область

