



Лаура Найт

(1877–1970)



Автопортрет

Лаура Найт – одна из знаменитых художниц Великобритании, где её по праву считают легендарной личностью. Во многом она была первой. Первой из женщин-художниц получила орден Британской империи за вклад в развитие культуры. Первой среди художниц представила свои картины на выставке в Королевской академии.

Путь к успеху начался с трудного детства. Мать маленькой Лауры одна воспитывала трёх дочерей. Ей было сложно обеспечивать себя и детей даже самым необходимым. Мать начинает зарабатывать уроками живописи, и Лаура стала одной из первых её учениц. Позже Лаура поступила в Ноттингемскую школу искусств и заслужила стипендию принцессы Уэльской.

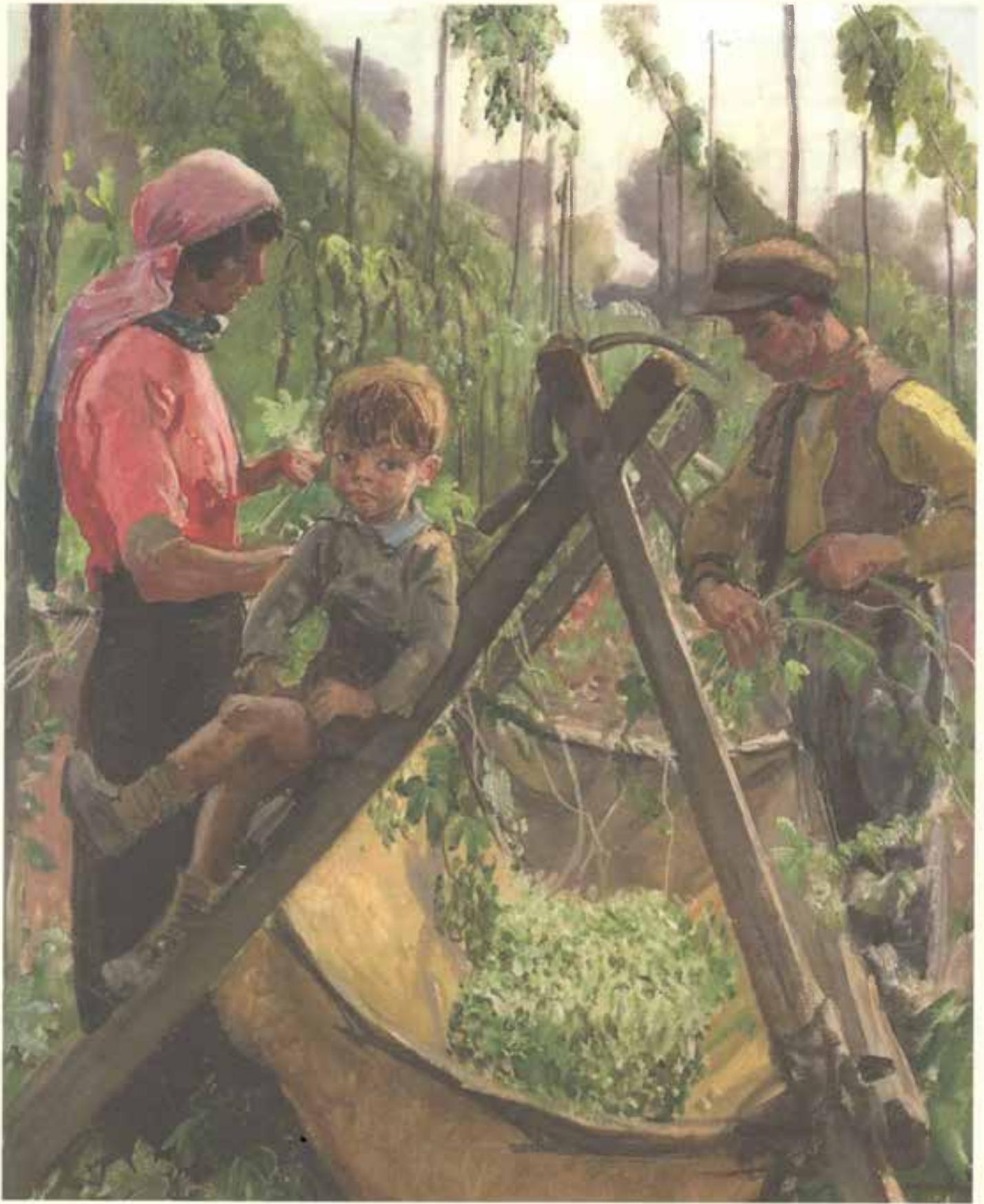
Один из ярких периодов творчества художницы – пейзажи вокруг рыбацкой деревушки Ньюлин в Корнуолле, где Лаура прожила около десяти лет. Работая на открытом воздухе, она часто устраивалась на скалах или вершинах утёсов. Картины этого периода наполнены чувством радости, залиты светом. Посмотрите, как на картине «В саду» передана атмосфера солнечного дня. Свет выделяет фигуры детей на фоне зелени, тень от веток кружевом ложится на белые платья девочек, на их лица и шляпки.

Позже внимание художницы привлекает мир балета, театра, цирка-шапито. Она делает зарисовки за кулисами, пишет портреты артистов, наездниц, клоунов, танцовщиц. Среди них есть портреты знаменитостей Русского балета – Анны Павловой, Тамары Карсавиной и других русских балерин.

В картинах Лауры Найт этого периода мы можем увидеть «изнанку» блестящего театрального и циркового мира. Вот балерины в гримёрке сосредоточенно готовятся к выходу на сцену, поправляют грим, завязывают пуанты... Вот разговаривают три клоуна: их грим не обманывает художницу – лица артистов серьёзны. Но, возможно, уже через пять минут они выйдут на арену, и публика будет смеяться во весь голос.

С началом Второй мировой войны (1939–1945) художница не оставалась в стороне от происходящего. Многие её работы были посвящены женщинам, взявшим на себя мужские обязанности.

Даже в преклонные годы Лаура Найт не расставалась с кистью. Последнюю картину она завершила за несколько дней до смерти в возрасте 92 лет. Её пример помог проложить дорогу в искусство многим женщинам.



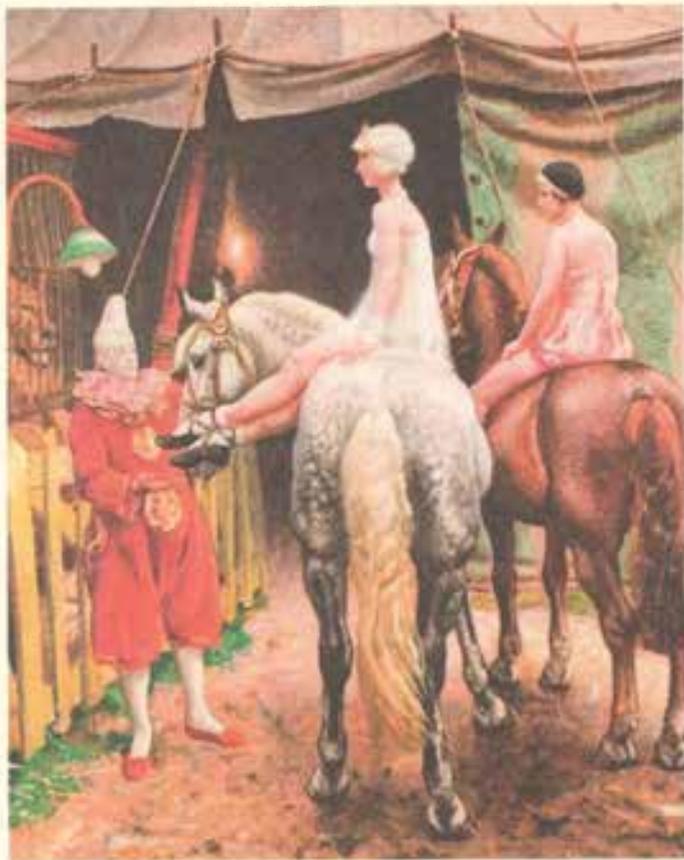
Сборщики хмеля в Малверне



В саду



Перед выступлением



Наездницы



Клоуны



В цирке-шапито