

Екатерина Демиденко

Ребята, над созданием журнала «Большая переменка» работает много людей. Красивые обложки и новых героев создают художники не только нашего издательского дома, но и внештатные авторы. С одним из них я хочу вас познакомить. Помните яркие обложки в декабрьском и февральском номерах журнала? А классный комикс «Строители в космосе» из № 2 за этот год? Всё это нарисовала художница из Нового Оскола Екатерина Демиденко!



Фото из личного архива
Екатерины ДЕМИДЕНКО

Екатерина рисует с детства и придумывает разных персонажей для сказок и историй. Вместе с мужем Максимом они создали целую вселенную под названием «Вильфандия». В ней главными героями стали лешие, домовые, водяные и другие сказочные персонажи. В следующих номерах я обязательно познакомлю вас с кем-то из героев Вильфандии!

Своих героев Катя создаёт на компьютере с помощью графического планшета.

– В работе мне больше нравится придумывать персонажей, а не перерисовывать уже готовых. Я смотрю на различных героев, думаю, как правильно изобразить пропорции, в какие костюмы их «одеть». Читаю про сказочных существ и уже на основе всего этого стараюсь создать своего уникального персонажа. Главное – увлечься героем и сделать его с душой, тогда и зрители это увидят и проникнутся симпатией к нему, – рассказала художница.

Но Екатерина занимается не только рисованием, она ещё шьёт различных кукол. Конечно, они у неё тоже сказочные. Есть домовёнок, кукла-эльф, девочка-лиса и многие другие. Несмотря на небольшие размеры, игрушки имеют огромное количество деталей. А ещё куклы носят сумочки и украшения, меняют платья и костюмы, а их волосы украшают ленты или миниатюрные шляпки.

Екатерина рассказала, что перед началом работы тщательно продумывает все детали, создаёт эскиз куклы, подбирает для неё костюм и цвета. В этом деле ей тоже помогает её муж Максим – он ищет материалы для кукол. Например, для создания волос игрушкам лучше всего подходят нитки ещё советского производства, сейчас такие не выпускают. Максим ищет людей, у которых остались запасы. А ещё он делает для игрушек подставки из дерева.

Готовые куклы получаются разных размеров, среди них есть достаточно высокие, но все они выполнены без каркаса. Екатерина плотно набивает их поролоном и другими материалами, из-за чего они хорошо держат форму и не мнутся. Мастерница объяснила, что одну куклу можно сделать за день-два, но для этого нужно сидеть над работой с утра до вечера.

А ещё Катя и Максим выпустили две книжки с раскрасками и загадками (с помощью соцконтракта они купили компьютер и цветной принтер) и поделились своими раскрасками с нашей «Игровой комнатой»!

