



Тамара Галдун: **Именно такой должна быть кул**

► 17 июня в ЦНТ «Сокол» прошёл фестиваль «Живая глина» имени Ю.П. Агафонова. Организатором мероприятия выступила автономная некоммерческая организация «Город инклюзивной культуры». Партнёрами праздника стали Белгородский Дворец детского творчества, Пушкинская библиотека-музей, культурный центр «Октябрь» и кондитерская фабрика «Белогорье».

Фестиваль гончарного искусства и глиняной игрушки стал масштабным итоговым событием творческого проекта «Живая глина», который «Город инклюзивной культуры» реализует с сентября 2022 года. Уроки глинотерапии и художественной росписи сплотили белгородцев и жителей области. За это время коллектив прошёл большой путь под руководством мастеров, наставников, педагогов и волонтеров. А недавно, в начале июня, коллекция работ юных и взрослых участников проекта была представлена в культурном центре «Октябрь» на выставке «Особенные глиняные истории».

Теперь «Город инклюзивной культуры» подвёл итоги этого проекта. Событие организовали в День народных художественных промыслов.

«Я считаю, что именно такой должна быть культура. Каждый фестиваль - это обязательно поощрение творческих способностей и признание талантов. В данном случае это касается учеников, которые трудились в нашей студии с сентября», - отметила руководитель АНО «Город инклюзивной культуры» Тамара Галдун.

Одним из главных элементов фестивальной программы стала семейная выставка керамических изделий «Мастер и ученики». Экспозиция показывает творения детей, подростков и взрослых с

ской области, мастеров-любителей, но и наших особенных учеников, которых объединила «Живая глина». И фестиваль подтверждает это. Конечно, мы не забываем о народных мастерах, которых уже нет с нами. Среди них и Юрий Петрович Агафонов, чьим именем был назван праздник (Юрий Агафонов был главным художником Борисовской фабрики художественной керамики. - Прим. авт.), - рассказывает Тамара Галдун.

Креативные площадки стали местом притяжения для гостей мероприятия. Мастер-классы по росписи глиняных фигурок, создание вазочек с помощью бечёвки и природных материалов, организация цветочной композиции и работа на самом настоящем гончарном круге собрали вокруг себя детей и взрослых.

Одна из локаций - «Волшебная ваза». Из обычных баночек и бутылок своими руками можно сделать уникальный предмет интерьера. Нужна лишь плотная несинтетическая нить, например, шпагат, и натуральные украшения: кофейные зёрна, орехи, колоски, крупа и так далее. Мастер-классом руководит Ирина Васильевна. Ей помогает сын Максим. Максиму 30 лет, он талантливый молодой мастер с особенностями здоровья. Семья активно участвует в проекте и часто представляет результаты своих трудов на выставках.

дарил
хоро
Пс
сутст
Твор
вили
вокал
Русск
попу
особе

Кл
ло въ
ных в
культ
на. В
чудес
вызва

- А
сециа
ствов
сюда,
нить т
вать
всегд
тей, м
сегод
ления
Рели

В :
школ
ника г
грамо
прият
- Ф
Это м
только
воспи
зовати
можел
ленни
учить
белго