



Энергия добра и созидания

Белгородский государственный
художественный музей широко отметил 40-летие



Светлана Горбатовская вручает Почётную грамоту губернатора

ХРАНИТЕЛИ 2023 год для БГХМ проходит под знаком его 40-летнего юбилея. Тогда, летом 1983 года, «Белгородская правда» писала: «Большие надежды возлагают белгородцы на открывшийся областной художественный музей. Невелики пока его фонды, но со временем они пополнятся интересными произведениями мастеров советской и русской живописи, а значит, музей подарит своим друзьям новые встречи с прекрасным». И наша газета в этом не ошиблась.

ЗНАК КАЧЕСТВА

Основу первоначальной коллекции из 499 единиц хранения составили 245 произведений белгородского художника **Михаила Добронравова**. А также передачи от Министерства культуры РСФСР, Всесоюзного художественно-производственного объединения имени Е.В. Вучетича и Союза художников.

С тех пор коллекция стремительно росла. Музей тогда располагался в историческом здании бывшего белгородского кинотеатра «Орион» на Гражданском проспекте, где сейчас находится другой музей – народной культуры. Он моментально стал неотъемлемой частью культурной жизни региона благодаря своим выставкам и разнообразным мероприятиям – вплоть до регулярных концертов классической музыки в интерьерах художественных произведений.

В ноябре 2007 года открылось современное здание БГХМ. Его технологическое оснащение позволило привозить в Белгород ше-

девры из главных российских хранилищ искусства – Государственного Эрмитажа, Русского музея, Третьяковской галереи, ГМИИ имени Пушкина. А сколько в нём перебивало выставок из областных центров – не перечислить. В этом особенная ценность: если средний белгородец в Эрмитаже или Третьяковке может побывать легко, то в музеях Вятки, Иваново, Рыбинска или Таганрога – с гораздо меньшей вероятностью.

Сегодня в фондах БГХМ – 6501 единица хранения. Это произведения искусства XX–XXI веков, созданные на Белгородчине, в России и республиках бывшего СССР. Акцент на данном направлении получился оттого, что музей молод, ему не досталось шедевров дореволюционных художников, мастеров Западной Европы.

Но с точки зрения полноты коллекции, охватывающей разные жанры советского и современного искусства, БГХМ действительно впечатляет. По словам замминистра культуры области **Светланы Горбатовской**, он вполне заслуживает знаменитой советской марки «Знак качества».

ШЕДЕВРЫ ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ

Обо всём этом и многом другом шла речь на открытии масштабной «Выставки новых поступлений», устроенной в честь юбилея. На ней представлено 160 экспонатов – самое лучшее из 1690 произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, которые дополнили фонды музея за последние 5 лет.

– Когда подходишь к православному храму, чувствуешь атмосферу молитвы. В школе – атмосфера храма науки. А когда переступаешь порог музея – понимаешь, что это храм красоты и храм гармонии, – признался, выступая на открытии, заместитель министра образования области **Андрей Мухартов**. Особенно он поблагодарил музей за обширную работу с детьми.

– Каждое учреждение культуры для тех, кто их любит, – не только храм, но и дом, – дополнила коллегу Светлана Горбатовская. – В разные годы, на разных этапах существования художественный музей стал для всех

нас родным домом, местом, куда мы приходим наполниться новой энергией. Энергией добра, любви и созидания. Для художников музей – место, где они налаживают связь между своими шедеврами и зрителем. Сотрудникам музей предоставляет возможность реализовать творческие и научные задумки в сфере искусствоведения, изучения и систематизации наследия мастеров изобразительного искусства.

По словам Горбатовской, внимание государства к Белгородскому художественному музею и признание профессиональных заслуг его коллектива выражается, в числе прочего, в масштабных пополнениях его коллекции. Пример – состоявшаяся в 2020 году крупная передача 800 музейных предметов от Министерства культуры РФ на вечное хранение и экспонирование в Белгороде.

БОГАТСТВО РАЗНООБРАЗИЯ

Замысел «Выставки новых поступлений» – показать необъятное жанровое, тематическое, стилевое и пластическое разнообразие советской и современной живописи, графики и скульптуры.

Представлены авторы из национальных республик Советского Союза – **Татьяна Яблонская, Оганес Зардарян, Эльмира Гусейнова, Роберт Алибеян**. Есть настоящие корифеи, народные художники СССР и РФ – **Ефрем Зверьков, Евгений Кибрик, Георгий Нисский, Сергей Гавриляченко**. Представлены художники Белгородчины – **Владимир Нестерков, Станислав Дымов, Наталья Зорова, Алексей Юсупов** и другие, из регионов Центрального Черноземья и других городов России.

Среди скульптурных композиций привлекают внимание юмористические работы **Михаила Дронова** «Конькобежец» и «Дистиллятор» (да-да, тот самый, самогонный). В раздел декоративно-прикладного искусства вошли произведения из дерева, керамики и текстиля. Особняком представлена скульптура малых форм – шедевры советского фарфора Ленинградского, Дмитровского, Дулёвского, Киевского, Полонского фарфоровых заводов.

На открытии выставки звучали тёплые слова и поздравления, не обошлось без традиционных награждений – в частности, от губернатора **Вячеслава Гладкова**. Выступили председатель Белгородской региональной организации профсоюза работников культуры **Татьяна Шаталова**, председатель Белгородского регионального отделения Союза художников России **Юрий Чернышев**, экс-председатель управления культуры Белгородской области, свидетель и участник всех этапов становления музея **Андрей Кулабухов**.

– Очень хорошо, что к юбилею организована не только выставка художественных произведений, но и отдельная экспозиция, посвящённая истории музея, его руководителям и знаковым событиям, – подчеркнул Андрей Владимирович. – Это история развития политики изобразительного искусства в Белгородской области.

А митрополит Белгородский и Старооскольский **Иоанн**, приветствуя собравшихся, выразил признательность сотрудникам музея за участие в культурно-просветительских проектах митрополии. Также он по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси **Кирилла** вручил памятные знаки «80-летие победы в танковом сражении на Прохоровском поле» ряду сотрудников БГХМ и других областных учреждений культуры. БП

фото ольги кузьминой