



**Вера Кобзарь: «Писатели считают своим долгом посетить зону боевых действий»**

нтся, отвозили гуманитарку для жителей прифронтовой полосы и для бойцов), на обратной дороге заглянул в детский дом. Ну, детский не детский, а дом, куда собирали до эвакуации всех детей, оставшихся за время боевых действий без родителей... Ребята зашли и увидели следующую картину: женщина, которая за ними присматривала, делила на десяток детей одну банку паштета. А они тихо стояли в очереди, ожидая свою порцию... Это до такой степени потрясло ребят, что они всё, что у них было из продуктов, тут же выложили на стол. Себе оставили лишь немного воды, хотя впереди был долгий путь возвращения домой...

Слушая Александра, я подумала, как же можно не писать об этом? Это именно то, что должны знать все, в том числе и наши дети, чтобы потом, в своём будущем, не допустить того, что происходит сегодня...

### В ЕДИНОМ ПОРЫВЕ

Рассказывая о коллегах, Алёхин шутил:

– Бережного и Тарасова я иронично причисляю к категории литераторов 65+. Но они не обижаются. А если серьёзно – могут дать фору, и весьма значительную, многим молодым. Они обладают неумной энергией, работоспособностью и самое главное – везде успевают. И при этом много пишут. Каждый ведёт дневник, куда записывает то, что увидел, и свои впечатления. Не сомневаюсь, что со временем из этих дневников вырастут замечательные произведения.

От собеседников я узнала, что они включились в работу с первого дня СВО, с 24 февраля 2022 года.

В тот день в Центре гражданского воспитания БелГУ презентовали книгу Геннадия Алёхина «Генерал», приуроченную к 75-летию легендарного военачальника **Геннадия Николаевича Трошева**. Пришло много зрителей, среди которых, кроме писателей, студентов и местной интеллигенции, были ветераны боевых действий и представители органов власти. Говорили и о начале СВО. И потом, не откладывая дела в долгий ящик, писатели собрали экстренное заседание правления своего регионального отделения.

– Мы единогласно поддержали решение нашего Верховного о начале спецоперации и определили круг задач, который может решать наша писательская организация, – рассказывает Алёхин. – Мы с Бережным, имея опыт работы в зонах боевых действий, стали специальными корреспондентами фронтового агентства «Анна-Ньюс». С помощью порабо-



12+

тать на Харьковском направлении к нам обратился сопредседатель Союза писателей России **Сергей Котьяло**. С первых дней мы начали выезжать в зону боевых действий. Снимали небольшие репортажи, собирали информацию о ходе боевых действий и передавали на федеральные каналы. Это касается именно Харьковского направления, то есть линия Белгород – Харьков. Это как раз были те районы, где наступала наша армия. Затем мы разделили полномочия. Сергей добывал информацию, а я её обрабатывал, делал текстовку и отправлял в агентство. А оттуда материал шёл на федеральные каналы.

Я хорошо помню те первые кадры на федеральных каналах из зоны боевых действий, но, честно говоря, даже не подозревала, что эти съёмки передавали белгородские писатели. Знаю, что полковник запаса Алёхин прошёл обе чеченские кампании и имеет колоссальный опыт военного журналиста, прекрасно понимаю, что лучше него в тот момент информационное освещение происходящих событий никто сделать и не смог бы. Он также взял на себя ответственность за передачу материалов на телеканалы, в информагентства и в различные СМИ. Это и комментарии, и кадры с места событий, и, что немаловажно, его личное мнение по поводу происходящего, на что до сих пор не решаются официальные представители информационных структур.

Тогда же, с первого дня спецоперации, писатели организовали волонтерскую и гуманитарную помощь. Вера Кобзарь как председатель регионального отделения писателей взяла на себя руководство действиями коллег. Она организовывала пункты приёма гуманитарной помощи и сбора средств, которые потом шли на закупку всего необходимого для мирных жителей и бойцов, находящихся в зоне боевых действий.

Затем с помощью волонтеров, среди которых были и предприниматели, и участники боевых действий, например, **Евгений Бакало** и **Виктор Носов**, находили машины, формировали грузы и отправляли их в зону СВО. Среди сопровождающих, как я уже говорила, были Бережной и Тарасов.

Помогали и молодые литераторы, и писатели, не состоящие в Союзе писателей. Да это не имело никакого значения. Люди объединились в порыве – помочь тем, кто попал в беду.

Имён писателей, которые непосредственно участвуют во всех делах, связанных с волонтерской деятельностью, десятки, и я просто не могу назвать всех, не со всеми успела пообщаться. Но тех, о ком я успела узнать, всё же назову. Среди них: **Евгений Харитонов**, **Максим Бессо-**



**Василий Журахов: «Герои СВО – продолжатели победных традиций многих поколений нашего Отечества»**



**Александр Тарасов: «В поездках видим потрясающие душу картины»**

**нов**, **Надежда Королькова**, **Ирина Карагодина**, **Наталья Дарованная** и многие другие.

Чуть позже из молодых писателей стали формировать «писательский десант» для поездок в так называемые зоны боевого соприкосновения.

### СПЕЦОПЕРАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Соприкоснувшись с судьбами людей, которых закрутил смерч трагических событий, пережив всё, что увидели в ходе поездок, свои впечатления писатели воплотили в стихах и в публицистических материалах, которые выходили в альманахах «Пересвет» и «Светоч». По документальным материалам написана и вышла в свет книга «Донбасская дуга: спецоперация продолжается», авторы которой Сергей Бережной и Геннадий Алёхин презентовали её в Москве в Союзе писателей России. И уже готовится к изданию вторая часть этой книги.

Писатель **Василий Журахов** подготовил книгу «Сыны земли белгородской – ГЕРОИ РОССИИ». В ней есть глава «День «Z» – с опорой на правду»,

где рассказывается о земляках, отличившихся в ходе СВО. Среди них **Александр Ананичев**, удостоенный звания Героя России посмертно.

А если говорить о стихах, то о событиях, происходящих сегодня, пишут многие. И это понятно, ведь мало кто может остаться равнодушным к гибели молодых ребят, ни в чём не повинных женщин, стариков, а самое страшное – детей. И вот этот шквал эмоций выливается в замечательные строки. Пишут не только профессионалы, даже дошкольники.

Ещё белгородские писатели выступают в соцсетях, ведут чат в Telegram-канале. Популярностью здесь пользуются «Белгородские хроники», где, при участии актрисы **Ольги Будиной**, доктора юридических наук профессора БелГУ **Елены Сафрановой** и Геннадия Алёхина, идёт рассказ о ситуации в зоне боевых действий, о культурных мероприятиях, связанных с СВО, о волонтерской деятельности и о многом другом. На эту программу приглашают актёров, писателей и других гостей, которым есть что сказать.

Я преклоняюсь перед белгородскими коллегами за их силу воли, мужество и за то, что они, живя изо дня в день под обстрелами, не утратили желания писать. И не просто писать, а создавать в стихах образы, передающие все реалии современности. стараются запечатлеть для истории моменты событий в зоне СВО, чтобы те, кто через много лет соберётся написать художественные произведения о происходящем сегодня, имели документальные материалы для этого. И я верю, что такие произведения обязательно будут, но не сегодня... А сегодня – время эмоциональных всплесков, выливающихся в стихи и документальную публицистику. И того и другого, в том числе благодаря белгородским писателям, достаточное количество – будет из чего выбрать нашим потомкам...

*Надежда ДРОБЫШЕВСКАЯ, член Союза писателей России*

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ СОЮЗОМ ПИСАТЕЛЕЙ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



### Справка БП

**Надежда Дробышевская – член Союза писателей и Союза журналистов России, член Международной ассоциации писателей баталлистов и маринистов. По первому образованию – учитель математики, по второму – журналист. Окончила курсы при Литературном институте им. Горького, курсы в Российской академии государственной службы при Президенте РФ по программе «Государственная служба и средства массовой информации». Кандидат филологических наук. Поэт, прозаик, публицист.**

С 1991 года Надежда Николаевна работает в СМИ, была, в частности, корреспондентом газеты «Красный воин», газеты «На боевом посту», «ВВС сегодня». В настоящее время – ведущий литературно-художественный редактор Редакционно-издательского центра «Красная звезда» Министерства обороны РФ.