

✓ ГОСТЬ РЕДАКЦИИ • С ЧЕГО НАЧИНАЛСЯ СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС «ПРОХОРОВСКОЕ ПОЛЕ»

Место, которое знает весь мир

Елена ХОВХУН,
Павел КОЛЯДИН (фото)

В этом году 12 июля вся российская общественность отмечает 80-летие Курской битвы, одного из величайших сражений Великой Отечественной войны. В этой исторической точке немецко-фашистская армия потерпела поражение, от которого уже не могла оправиться до самого конца войны. Ситуация на направлении под Белгородом и Курском подорвала моральный дух немецко-фашистской армии и обострила внутренний кризис гитлеровского блока. На месте танкового сражения благодарные потомки построили величественный мемориальный комплекс, который известен не только всей России, но и миру. За неделю до праздничной годовщины директор музея-заповедника «Прохоровское поле» Наталья Овчарова дала «Белгородским известиям» эксклюзивное интервью.

По образу и подобию

— Наталья Ивановна, давайте обратимся к прошлому. Расскажите, пожалуйста, как до возникновения музея в небольшом посёлке (в Прохоровке в 60–70-е годы проживало всего 5–7 тыс. жителей. — Прим. авт.) праздновали 9 Мая? — Официально День Победы в нашей стране начали отмечать с 1965 года. И уже в 1968-м к нам стали приезжать участники сражения. Первыми, кто здесь организованно встретился, были ветераны 183-й стрелковой дивизии, с которой у нас особые связи, потому что они освобождали Прохоровку 6 февраля 1943 года, затем здесь остановились, строили вместе с местными жителями оборонительные укрепления и встретили немцев во время июльского наступления. Совет ветеранов на тот момент возглавлял бывший начальник штаба 183-й дивизии Пётр Константинович Рубан. Он и был инициатором встреч в Прохоровке. Для Прохоровки этот день был особенным и запоминающимся. Впоследствии Пётр Константинович свой архив передал в Прохоровский музей.

— Кто и как начал собирать информацию о героях Великой Отечественной войны в домузейный период?

— Так было принято, что все ветераны приезжали с подарками. В здании местного управления культуры в 1970 году создали комнату Боевой славы. Там и размещались первые экспонаты. Музей требовал дальнейшего развития. Непосредственное участие в этом принимали райком партии, школа и местная редакция газеты «Коммунист». Сотрудники редакции были участниками войны и активно включились в сбор информации. Среди них — известный журналист Михаил Афанасьевич Сабельников, который написал несколько книг о военных событиях. Этой инициативной группой были разосланы сотни писем во все концы Советского Союза с целью поиска участников Прохоровского сражения.



ДЛЯ СБОРА ЭКСПОНАТОВ МЫ ПОСЕТИЛИ ЗАВОДЫ, КОТОРЫЕ РАБОТАЛИ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ. ГЕОГРАФИЯ ПОЕЗДКОВ БЫЛА МАСШТАБНОЙ — НОРИЛЬСК, АЛТАЙ, ПОВОЛЖЬЕ, УРАЛ, КАЗАНЬ.

ния. Активную помощь оказывали учителя истории и школьники. В результате поисковой работы было найдено более 700 участников сражения, с которыми мы вели активную переписку. Моей настольной книгой до сих пор является адресная книга, которая была составлена музейными сотрудниками. Она представляет собой обычную общую тетрадь, где собраны адреса и информация о ветеранах. С этими людьми мы переписывались, поздравляли с праздниками, рассылали им сотни почтовых открыток, подписанных вручную. Тогда в музее работали всего два человека.

Затем в комнате Боевой славы перестали помещаться памятные подарки, предметы, письма, которые к нам поступали. Требовалось более просторное помещение. Хочу отметить необыкновенный энтузиазм прохоровцев в те годы, когда воплощалась идея создания музея. Так всё начиналось.

— Когда возникла идея о строительстве стационарного музея? Кто принимал в этом активное участие?

— В 1971 году к нам приехал Герой Советского Союза, Главный маршал бронетанковых войск Павел Алексеевич Ротмистров и подарил нам предметы, которые до сих пор составляют золотой фонд нашего музея. Стал вопрос о предоставлении отдельного здания. Решением Прохоровского райисполкома в 1972-м вопрос был решён. Это было приспособленное помещение под музей — 40 кв. м. на улице Советской.



ВАЛЕРИЯ ШАТЬКО

1

Экспозиция была оформлена традиционно для начала 70-х — самодельные витрины и стенды. Сейчас этого домика уже нет, его давно снесли. Он тоже не отвечал требованиям музея, что особенно было очевидно в дни приезда гостей. Музей стал филиалом Белгородского областного краеведческого музея. В 1983 году мы переехали в здание бывшего детского сада, по площади оно было в два раза больше предыдущего. Но вскоре и оно не стало соответствовать музейным требованиям.

Время шло, и в 1988 году Прохоровский совет ветеранов выпустил Обращение с инициативой о строительстве нового музея. Прохоровцы поддержали обращение ветеранов и даже создали фонд и перечислили ежедневный заработок для разработки проекта. Затем появилось несколько проектов музея. Много было споров, тут ещё развал государства, и только в 1991 году появилась надежда.

В это время в жизни Прохоровки появился Виктор Прокофьевич Бекетов, родом из Верхней Ольшанки Курской области. Политический обозреватель Центрального телевидения Гостелерадио СССР, корреспондент газеты «Правда». Когда он приехал в Прохоровку, то ожидал увидеть огромный современный музей и мемориал. А здесь почти ничего. Он начал бить во все колокола, что так не должно быть. Ему принадлежит идея обустроить Прохоровское поле по образу и подобию ратных полей России. Издавна на Руси на местах великих сражений устанавливались памятный знак и храм для поминовения погибших. Примером послужили Куликово поле и Бородинское.

В результате на высоком уровне поддержала идею строительства Звонницы, обозначили место, установили закладной камень в 1991 году. В 1992-м был освящён закладной камень под будущий храм. Параллельно решался вопрос о строительстве нового музея и создании современной экспозиции. Руководство района во главе с Александром Антоновичем Леоновым использовало все возможности, чтобы пролоббировать вопрос строительства музея. В то время к нам приезжало много высоких гостей. Мне памятна встреча с Е. К. Лигачёвым и группой от Министерства обороны, которую послал Д. Т. Язов.



ЮРИЙ КОРЕНЬКО

5

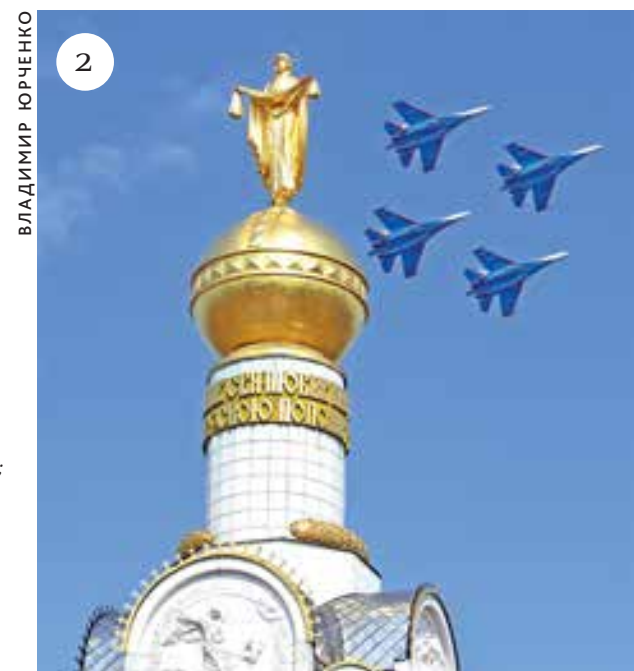
На определённом этапе Виктор Прокофьевич понял, что вопрос строительства храма Петра и Павла начал пробуксовывать. В 1993-м в поезде Белгород — Москва он познакомился с Николаем Ивановичем Рыжковым, которого «заразил» идеей строительства храма. В этом же году был создан Попечительский совет «Прохоровское поле» под председательством Рыжкова, что позволило в короткий срок решить вопросы строительства храма. В 1995 году страна отмечала 50-летие Великой Победы, вышло постановление правительства, что празднование 50-летия начнётся с Прохоровского поля. 3 мая 1995 года открыли и освятили Памятник Победы — Звонницу, храм Петра и Павла и новую экспозицию музея «История Прохоровского сражения», который расположился в здании Дворца культуры.

Через 15 лет Николай Иванович сказал, что статус музея нужно повышать и строить отдельный комплекс.

Помогла Мария Рохлина

— Новое здание музея заработало сразу в полную силу? — 3 мая 2010 года сдали первое здание музея «Третье ратное поле России», в котором была открыта выставка. Здание освятил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Экспозиция открывалась поэтапно. В 2011 году наши посетители увидели на первом этаже суперсовременную (на тот момент) военно-историческую экспозицию о Курской битве и Прохоровском сражении. Второй этаж встретил своих гостей чуть позже — в ноябре. Все мероприятия приурочивали к заседаниям Попечительского

1. Наталья Овчарова уверена, что каждый день дарит встречи, которые имеют хорошие последствия для музея;
2. В этом году впервые за 28 лет отремонтировали Звонницу;
3. Мария Рохлина (в центре) помогла собрать фамилии участников Курской битвы;
4. Экспонаты для музеев передавали родственники героев;
5. Николай Рыжков на Прохоровском поле 12 июля 2018 года;
6. Храм Святых апостолов Петра и Павла открыли к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне;
7. Скульптурные композиции великих полководцев трёх ратных полей России на танковом поле;
8. 40-летие Прохоровской битвы, 1983 год;
9. Музей бронетанковой техники рассказывает об истории танкостроения от периода Античности и Средневековья до наших дней



ВЛАДИМИР ЮРЧЕНКО

2

— Даже в Белгороде трудно найти хороших музейщиков-специалистов, а тем более в Прохоровке, поэтому мы сами обучаем их. Я сразу говорю, что работаем мы без праздников и выходных. Оцениваю внешний вид и правильную речь. Беседую о том, какие темы из истории им интересны. Хотелось бы, чтобы будущие сотрудники имели историческое образование.

Масштабная выставка

— Какие новые интерактивные формы работы появились в музее?

— В этом году мы сделали мобильное приложение «Прохоровское поле». Это путеводитель по комплексу, сейчас идёт его наполнение. На сайте опубликована информация об интерактивных программах. Наибольшая популярность пользуется программа «Курс молодого бойца». Познавательная, игровая, её очень любят и взрослые, и школьники. Для эрудитов разработали исторические квесты.

— Понятно, что в музей приезжает огромное количество людей из разных концов страны и мира. Кто запомнился вам? Что интересного рассказывают вам гости?

— Я работаю в музее 36 лет. Нам все интересно. Недавно в рамках проведения литературно-патриотических чтений «Прохоровское поле» к нам приехал народный артист Александр Михайлов. Перед этим выступил с лекцией друг нашего музея, российский военный историк и писатель Максим Викторович Коломиец. На международной конференции 24 мая гостил руководитель Центрального архива Министерства обороны РФ Олег Дмитриевич Панков, а также сотрудники музея Военной истории. Каждый день дарит встречи, которые имеют хорошие последствия для музея. Приезжают сюда самые обычные люди, и во время экскурсии выясняется, что их родители принимали участие в Курской битве. В результате мы начинаем с ними дружить. Иногда после таких встреч появляются новые экспонаты и новые истории.

— Как вы готовились к юбилейной дате?

— 2023 год является знаменательным годом в истории Курской битвы и Прохоровского танкового сражения. Поэтому нельзя было оставить без внимания памятник Победы на Прохоровском поле. Впервые за 28 лет отремонтировали Звонницу, на выполнение работ потребовалось 282 дня. 30 июня в нашем выставочном зале открылась масштабная выставка «Полководцы Победы в Курской битве». Впервые из семейных архивов представили фотографии, награды, рукописи, парадные мундиры,



7

личные вещи, заботливо сохранённые детьми и внуками.

В этом году мы откроем более 20 выставок. Наш музей-заповедник является одним из инициаторов создания Ассоциации исторических и военно-исторических музеев, которая объединила более 150 музеев. И там у нас тоже будет своя миссия.

12 июля 2022 года мы объявили проведение Всероссийской акции «Мы помним». В течение года мы собирали информацию об участниках Курской битвы. Собранные материалы и истории героев стали основой для большой фотовыставки. Масштабные портреты разместили на территории музейного комплекса. 12 июля спустя 80 лет участники сражения снова будут на земле их подвига! Мероприятия и концерты не запланированы.



9



3

совета «Прохоровское поле», а они проходили два раза в год — 14 мая и 14 ноября.

На одном из них было принято решение создать совершенно новую структуру — полигон с движущейся техникой. Эта идея заинтересовала заместителя председателя Правительства РФ, председателя коллегии Военно-промышленной комиссии Дмитрия Rogozina. Мы защитили этот проект в правительстве, его одобрили, и в 2015 году открылся танкодром. Дмитрий Олегович присутствовал на открытии. Ещё через два года открылся Музей бронетанковой техники.

В 2018 году у Николая Ивановича появилась идея строительства музея «Битва за оружие Великой Победы», посвящённого трудовому народному подвигу в тылу в годы Великой Отечественной войны. Для сбора экспонатов мы посетили заводы, которые работали во время войны. География поездок была масштабной — Норильск, Алтай, Поволжье, Урал, Казань. В результате было собрано 2200 экспонатов.

— В храме Святых апостолов Петра и Павла на стенах перечислены фамилии участников Курской битвы, расскажите о концепции и как происходил учёт героев сражения?

Виктор Прокофьевич Бекетов предложил, чтобы у храма была своя идеология. Он приводил в пример храм Христа Спасителя, который построили в память о войне 1812 года. Там на стенах увековечили имена русских генералов и офицеров, отличившихся в боях. Такой же приём он предложил здесь, только перечислить как офицеров, так и рядовых. Чтобы собрать фамилии, сначала обратились в военкомат, потом в архивы. Нам очень помогла ветеран войны, участница Сталинградской и Курской битв Мария Михайловна Рохлина, которая живёт в



6

Подольске. Она как исследователь работала в знаменитом архиве Минобороны, изучала списки погибших 95-й гвардейской стрелковой дивизии. Ходила туда, как на работу. Эта информация помогла в дальнейшем Виктору Прокофьевичу систематизировать фамилии участников сражения. Эта колоссальная работа вышла за рамки 95-й дивизии, Мария Михайловна работала и со списками других соединений. Благодаря этим двум людям на стенах в храме выбито 10 тыс. 70 имён. Список мы разместили у нас на сайте. Любой гость нашего музея может узнать, обратившись в киоск на первом этаже музея, в каких братских могилах захоронены воины.

— Наталья Ивановна, теперь перейдём от истории к современности. Какие требования в вашем музее к новым сотрудникам?

ПРОХОРОВСКОЕ ПОЛЕ