

# Гусиные истории

► В каждом городе есть примечательные сооружения, пользующиеся любовью у горожан. В Белгороде к числу таких объектов относится и старый фонтан на Свято-Троицком бульваре, изображающий девочку с гусёнком. Его история напрямую связана с происходившей в 1950-е годы реконструкцией Белгорода, который в то время был центром одноимённого района Курской области.

## Послевоенное обновление

С октября 1923 года по октябрь 1953-го нынешний Свято-Троицкий бульвар именовался улицей Чичерина, названной так в честь дипломата Георгия Васильевича Чичерина (1872 - 1936). В годы Великой Отечественной войны эта часть города сильно пострадала. Находившиеся здесь главпочтамт, две средние школы, центральная городская библиотека, здание горкома партии, совлартшкола, краеведческий музей и много жилых домов были разрушены. В статье «Возрождённая улица», опубликованной в номере «Белгородской правды» от 17 июля 1953 года, журналист Яков Горелов писал: «...Прошло немного времени после освобождения города... На глазах у белгородцев вырастали здания. Сейчас мы видим улицу Чичерина обновлённой, красивой. С двух сторон её - большие многоквартирные дома, окаймлённые деревьями, тротуары... Только стройуправление № 3 за последние пять лет сдало в эксплуатацию 13 тысяч 284 квадратных метра жилой площади. Сейчас строители завершают последние работы по улице Чичерина: благоустраивают сквер, сооружают фонтан. Идешь по бетонированным дорожкам сквера и сердце наполняется радостью и гордостью за эту обновлённую улицу, за Белгород, который стал краше и лучше довоенного... Для лучшего обслуживания трудящихся здесь открыты гастрономический и промтоварный магазины, магазин электроприборов... На правой стороне, в глубине квартала, красивое архитектурно оформленное здание с большими

автомагистрали, идёт строительство кинотеатра. Недавно закладывали фундамент, а сейчас уже заканчивается кладка всего корпуса...». Стоит отметить, что упоминавшийся в тексте кинотеатр был открыт в апреле 1955 года и получил название «Родина».

## Сквер с фонтаном

Почти месяц спустя, 16 августа 1953 года, в «Белгородской правде» появилась небольшая заметка «Новый сквер», в которой сообщалось: «В центре улицы Чичерина создаётся красивый сквер, через который проходят бетонированные дорожки. Весной здесь было посажено 350 декоративных деревьев в возрасте 5-6 лет и 3500 кустарников. Насаждения выглядят хорошо. Сейчас монтажники закончили сооружение фонтана. В центре фонтана - фигура ребёнка, который крепко держит в руках гусёнка. Озлобленные гуси бьют ребёнка сильными струями воды. В сквере будут воздвигнуты две скульптуры: «Миру - мир» и «Родной простор». Всего на благоустройство сквера цементный завод ассигновал двести тысяч рублей».

В номере «Белгородской правды» от 26 августа 1953 года журналист В. Артемьев писал: «Излюбленные места отдыха белгородцев пополнились новым благоустроенным сквером по улице Чичерина. Молодые деревья, ровные бетонированные дорожки, удобные скамьи, фонтан привлекли к себе горожан всех возрастов. Сквер сразу же завоевал симпатию белгородцев. Можно сказать, что в прошлое воскресенье [23 августа 1953 г.] состоялось неофици-



Открытка, «Белгород. Проспект Мира». 1956 год. Фотограф Трайна (из свободных Интернет-источников).



Фонтан, начало 2000-х гг.

Гражданский проспект и Свято-Троицкий бульвар.

воды. Фонтанная труба была сварена в кольцо. По её периметру имелись выходы, формирующие струйные потоки, вы-

колоннами и куполом. Это детские ясли, недавно сданные в эксплуатацию ... На улице Чичерина, на западной стороне



Фонтан «Девочка и гуси», конец 1950-х гг.

альное открытие сквера. Это дышащие люди преклонного и среднего возраста, молодёжь и шумная детвора - заполнили аллеи сквера. Чтобы создать ещё лучшие условия для отдыха, торгу следует выдвинуть сюда тележки с газированной водой, лотки с фруктами и кондитерскими изделиями...». В номере газеты «Белгородская правда» от 6 сентября 1953 года была помещена фотография с подписью «Недавно выстроенный фонтан в сквере по улице Чичерина». Вскоре, 21 октября 1953 года, исполнительный комитет Белгородского городского Совета депутатов трудящихся переименовал улицу Чичерина в проспект Мира. Через три года, 15 ноября 1957 года, Белгородский горисполком своим решением сделал проспект Мира частью проспекта Ленина, протянувшегося от железнодорожного вокзала до улицы Пушкина. А 1 июля 2004 года постановлением администрации Белгорода проспект Ленина был разделён на

## Городская достопримечательность

В истории с фонтаном немало белых пятен. Имена его авторов и создателей неизвестны, нет и точных сведений о первоначальном названии. В публикациях в сети Интернет нередко встречается информация о том, что фонтан был сооружён по типовому проекту. Косвенно это подтверждается наличием в городе Сызрань Самарской области аналогичного объекта, созданного примерно в то же время.

В решении исполнительного комитета Белгородского городского Совета депутатов трудящихся от 16 мая 1955 года, касающемся передачи имущества городского отдела коммунального хозяйства на баланс треста «Зеленстрой», среди прочих культурных объектов названа и «скульптура «Девочка и гуси» (фонтан)». При этом ошибочно указано, что она находилась на улице Народной (современный Народный бульвар). Примечательно, что сама скульптурная группа оценивалась в относительно небольшую сумму - 2364 рубля (для сравнения: памятник генералу М.П. Лебедев - 3500 рублей).

Смысл композиции ясен. Маленькая девочка берёт на руки гусёнка, что вызывает недовольство взрослых птиц. Они атакуют ребёнка, вытянув шеи и угрожающе шипя. Именно так и выглядел фонтан изначально. Ребёнка, прижимающего к себе птенца, окружали красивые скульптуры трёх гусей с распахнутыми крыльями. Вопреки сообщению «Белгородской правды» от 16 августа 1953 г. и позднейшим городским легендам, из клювов птиц никогда не били струи

ставленные по кругу и направленные в центр чаши фонтана.

Однако уже в 1970-е годы скульптуры гусей оказались утрачены. Имеются свидетельства, что маленькие горожане очень любили садиться верхом на гусей. В результате шеи у птиц оказались отломаны. Возможно, имели место и акты вандализма. В итоге повреждённые скульптуры были убраны. Так постепенно фонтан приобрёл привычный нам облик. Известный белгородский краевед Александр Крупенков с сожалением отмечал: «Вся продуманная авторами фонтана композиция нарушилась, и сейчас уже непонятно, зачем стоит ребёнок с гусёнком посреди фонтана». По этой причине в публикациях часто встречается название «Ребёнок и гусёнок». Тем не менее и в таком виде он оставался популярным объектом.

В июне 2019 года активно обсуждалось воссоздание на этом месте ещё одного фонтана «Девочка с гусями» в его историческом облике. Однако было решено установить другой фонтан - «Мальчик с гусями». Скульптуру для него выполнил заслуженный художник России Анатолий Шишков. В августе 2020 года новый культурный объект был открыт. По замыслу создателей, «Мальчик» составил пару «Девочке».

В этом году «Девочке с гусями» исполняется 70 лет. На сегодняшний день она остаётся старейшим фонтаном Белгорода, пользующимся вполне заслуженной любовью жителей.

**Александр ПЧЕЛИНОВ-ОБРАЗУМОВ,**  
главный специалист  
отдела использования архивных  
документов ОГКУ «ГАБО»

ФОТО БОРИСА ЕЧИКА И ИЗ ФОНДОВ ГАБО