



Светлана Горбатовская - заместитель министра культуры Белгородской области.



Привет из прошлого

12+

► В литературном музее начала работу выставка «Белгород: почтовые истории» из частной коллекции Александра Лимарова. Гости познакомились с собирателем артефактов и узнали родной город с новой стороны.

Эта экспозиция - отрывки из жизни Белгорода, его адресатов и адресантов. В полном собрании Александра Лимарова хранится свыше тысячи экспонатов. Некоторые из них попали в его руки даже из далёких стран: Австралии, Канады и других. Теперь в литературном музее посетители могут ознакомиться с частью коллекции.

- Выставка дополнена предметами из наших фондов. Но примечательно, что и они раньше принадлежали автору. Просто когда-то он нам их подарил. Для белгородцев эта выставка станет открытием. Они смогут увидеть город, которого уже нет и который мы не увидим никогда. Тот, что ушёл в историю. Уникальны архитек-

тура того города, его дух, уклад жизни. И мы хотим пригласить гостей прогуляться по улицам этого Белгорода и остановиться у домов, где адресанты создавали свои письма, - поделилась заведующая отделом экспозиционно-выставочной работы музея Наталья Крисанова.

Более 50 телеграмм, конвертов, марок, печатей, открытых писем и карточек XIX-XX столетия рассказывают о нашем городе и его жителях. Экспонаты сопровождаются гравюрами с сюжетами из повседневной жизни и плакатами с яркими цитатами.

- Определяющим фактором для вхождения экспоната в эту коллекцию стал белгородский маркер: территориальная принадлежность изображения, авторов и адресатов. Для нас как для литературного музея было важно увидеть здесь некую личную или производственную историю, - отметила директор учреждения Инна Климова.

Всё началось в далёких 80-х. Тогда Александр, совсем юный студент, получил от друга открытку с изображением крестного хода в дни канонизации Святителя Иосафа. Это и дало толчок к собирательству на десятки лет вперёд.

- Коллекционирование открыток, писем и прочего приносит мне настоящую радость. В своих хобби я всегда был лёгким на подъём и даже немного ветреным. Что-то интересное увидел - сразу стало интересно, сразу загорелись глаза. Бывает, ночами не спишь, а потом - раз, и остыл. Но коллекционирование пошло далеко. Всё никак оно меня не отпускает. Только трансформируется в разные те-

матики и формы, - рассказал автор экспозиции.

Кроме эстетических и собирательских мотивов в пополнении почтовой коллекции есть и другая подоплёка. Александр Игоревич увлекается историей, особенно краеведением. Поэтому такие локальные атрибуты представляют для него особый интерес.

- Я ведь не историк в прямом смысле слова, я технарь. Но это увлечение как раз и привело меня к истории. Когда проникаешься какой-то эпохой, хочешь погрузиться в неё полностью, ощутить её запах, увидеть Белгород таким, какой он был тогда. И эта экспозиция передаёт дух маленького, тихого уездного города. А открытые письма, так называемые «бабушкины эсэмэски», несут в себе особый флёр того времени. С их помощью ты можешь постигать локальную историю нескудно - это происходит благодаря отражению взаимоотношений людей, - пояснил Александр Игоревич.

Выставка демонстрирует не просто однотипные «приветы», а рассказывает настоящие новеллы. Так, мы можем увидеть поздравления родственников с прошедшими праздниками и фрагмент из переписки учительниц, просьбы о материальной поддержке и наполненные эмоциями сообщения.

- Многие масштабные региональные и федеральные коллекции выросли из таких вот частных. Они пошли от людей, которые без громкого слова и пафоса любят историю и культуру своей страны, сохраняют её и презентуют. Это особые люди, истинные патриоты Родины, - подчеркнула заместитель министра культуры Белгородской области Светлана Горбатовская.

Симбиоз царских марок, видовых открыток и писем белгородцев произвёл большое впечатление на аудиторию.

- Это было просто волшебство. Из зала не хотелось уходить. Эта выставка переносит



Александр Лимаров - автор коллекции.

нас в город, каким он был когда-то давно. Мне было очень интересно слушать рассказы и впечатления самого Александра Игоревича о том, каким он представляет мир своих открыток. Я думаю, многим будет интересно заглянуть в прошлое и сравнить себя с людьми, которые жили тут больше ста лет назад и ходили по этим улицам, послушать их разговоры. В этой многослойной экспозиции множество краеведческих историй, которые позволяют лучше узнать наш край, - поделилась гостя выставки, директор Государственного архива новейшей истории Белгородской области Александр Коломина.

- Здорово, что проводятся такие интересные мероприятия, благодаря которым можно узнать историю своего города и его жителей. Увидеть их через далёкие события. Собрание Лимарова богато воспоминаниями и эмоциями, и мы можем почувствовать, что те люди мало чем отличались от сегодняшних нас. Просто они жили жизнью своей эпохи, - добавил другой гость Андрей Лисной.

Мария ЛЕБЕДЕВА
ФОТО АВТОРА

