

# Музыка указала путь

Белгородец потерял зрение, но нашёл своё призвание

**СУДЬБА** Анатолий Шудренко ослеп, будучи десятилетним мальчишкой, – разряжал с братом найденную гранату. Продолжительные попытки лечения в разных клиниках страны результата не принесли. Вердикт был окончательным: видеть он больше никогда не будет. Слепота Шудренко не только не сломала, но заставила мобилизовать внутренние силы. Всю жизнь он идёт вперёд с улыбкой и песней.

**АННА ЧЕРКАШИНА**

## «НУ НИЧЕГО, СПРАВИМСЯ»

– Сначала был шок, испуг. Я потерял зрение полностью. Пролечился и одним глазом стал хорошо видеть. Вернулся в школу, но, наверное, не стоило спешить – отслоилась сетчатка. Это произошло буквально за день. Ездил по больницам, но после операций пропали даже оставшиеся 2% зрения. Пришлось осваивать систему Брайля, поступать в спецшколу, – вспоминает **Анатолий Алексеевич**.

В Ростове-на-Дону, где он тогда жил, была школа только для слабовидящих. Для слепых там работало лишь два класса. Самый близкий ему по возрасту – седьмой, а юный Толя к моменту трагедии успел проучиться в школе всего три с половиной года. «Ну ничего, справимся», – решили в семье. Летом он занимался с репетиторами. Седьмой класс кое-как окончил, в восьмом стал уже хорошистом, а выпускался вообще отличником.

В школе он начал играть на баяне. Во время учебы родились первые стихи и песни. Но увлечений было много, нравились точные науки. Поэтому изначально связывать жизнь с музыкой и не думал. Ему хорошо давалась математика. Учительница заметила его интерес и способности, стала предлагать решать университетские задания. Но какие перспективы ждали его после физмата? Работа учителем в специализированном заведении? Таких спецшкол немного. А музыка открывала гораздо больше возможностей.

предложили работу в клубе общества слепых, который спустя годы преобразовался в Многопрофильный центр реабилитации. К сожалению, два года назад супруга Анатолия Алексеевича умерла от ковида. А он так и трудится практически на одном месте уже 46 лет.

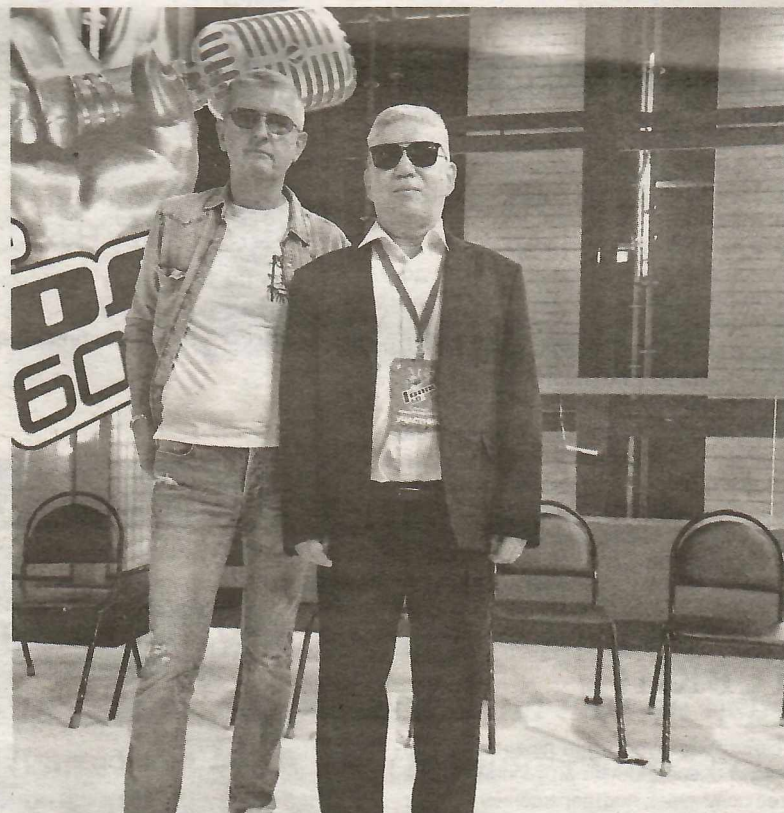
## ПАРНИ КЛЁВЫЕ

За прошедшие годы Шудренко успел поработать с духовым и эстрадным оркестрами, детскими и молодёжными вокальными ансамблями. Сейчас он ведёт занятия вокальной студии, где поют как здоровые люди, так и те, кто борется с недугами. Часть подопечных имеет ментальные нарушения. С ними Анатолий Алексеевич занимается вокалотерапией.

– Музыка раскрепощает. Улучшаются артикуляция, дикция, слух... Всё это, конечно, происходит не сразу, а после регулярных занятий в течение продолжительного времени. А ещё когда мы поём, то правильно дышим. Надо



Близкие и ученики любят Анатолия Алексеевича за жизнерадостность и отличное чувство юмора



до заниматься». Сейчас у 100 песен в репертуаре, ему удаётся шансон.

Ещё один участник – **А Шатеев** – приехал из... Сейчас живёт в Разумном, три на непростой рабочей репетиции никогда не гнет. Отработает ночную идёт петь.

– Ещё есть мужское трио мимо меня поют профессиональные музыканты **Владимир Бондарев** и **Михаил Иванов**. Нас все принимают. А называемся мы «Клёвые». Объявляют и поют, и на сцену выходят и становится весело, посмеются, когда несколько песен сыграли замечают: «И парни вы клёвые», – улыбается Анатолий Алексеевич.

Немало в коллективе **Анастасия Воргуль** поёт со с 90-х и, по словам ругая, очень выросла в творчестве, расширила репертуар на **Моисеева** любит веселые репертуара Надежды Кадриной группы «Белый день». Её хорошо принимают зрители