



Анна ЧЕРКАШИНА

Белгородская правда
№ 41 (23402)
12 октября 2023 г.



Награду получает Алексей Бондаренко



В лубке визуализирована душа России

«Исповедь» от усадьбы

Счастье б услышан

Чем запомнился VII книжный фестиваль «Белогорье»

ЛИТЕРАТУРА Встречи с писателями и презентации книжных новинок, литературные выставки и тематические мастер-классы... Программу трёхдневного фестиваля была очень насыщенной. В этом году в его проведении задействовали 17 площадок. Основной из них по традиции стала Белгородская государственная универсальная научная библиотека.

СКАЗКА НА МОНЕТАХ

Помимо книжно-журнальной выставки-ярмарки, где гости могли познакомиться с любопытными изданиями для разных возрастов, в библиотеке разместили ещё несколько экспозиций. Например, «Исповедь» музея-усадьбы «Ясная Поляна» посредством фотографий рассказала о разных периодах жизни Льва Толстого. Интересно было посмотреть и на изображения памятных монет, посвящённых героям народных сказок, персонажам стечественных мультфильмов.

ЗНАНИЯ ДЛЯ ПОКОЛЕНИЙ

Главной интригой фестиваля стало награждение победителей конкурса «Лучшая книга Белгородчины». В этом году оценивали 56 изданий в 10 номинациях. Абсолютным победителем конкурса стала книга «Начало великого победоносного марша. К 80-летию освобождения Белгорода». Её составитель – иеромонах **Серафим (Богров)**. В издании собраны воспоминания участников освобождения города, фотографии и плакаты того времени.

Лучшим историко-документальным изданием признана книга «Борисовская Богородице-Тихвинская женская пустынь», написанная начальником регионального управления по делам архивов **Павлом Субботиным**. О ней «Белгородская правда» подробно рассказывала в одном из сентябрьских номеров.

В номинации «Лучшее учебное и научно-популярное издание» победила книга «От мечты до счастливого клиента. Как создать парк невероятных эмоций» гендиректора парка аттракционов «Калейдоскоп» **Антонны Ковалёва**.

лям, но и тем, кто развивает какие-либо структуры. Сейчас, кстати, завершаю написание второй книги, – рассказал автор.

Лучшее издание, посвящённое 80-летию Прохоровского сражения, – сборник архивных документов «Тыл и фронт. Белгородчина накануне и в дни Курской битвы», подготовленный Государственным архивом Белгородской области.

– У белгородских архивистов появилась идея познакомить массового читателя с гражданской документацией периода Курской битвы. Мы постарались на 240 страницах отразить разноплановые задачи и проблемы, которые стояли перед органами власти и населением. Это восстановление промышленности и транспортно-дорожной инфраструктуры, проведение сезонных сельскохозяйственных работ, помощь Красной армии, трудовая повинность и оборонительное строительство. Знакомясь с документами, люди могут представить, как было сложно в то время, – рассказал директор ГАБО **Алексей Бондаренко**.

В номинации «Лучшее общественно-политическое издание» победителями разделили две книги: «Сыны

России, один из участников обсуждения предложил разместить её в интернете и в электронном формате. И дарить матерям погибших. Но книга в печатном варианте ничто не заменит. Сегодня мама может открыть это издание, найти страницу, где написал её сын, прижать к сердцу, погрузиться в воспоминания и гордиться его подвигами. Об этом отметил **Василий Журахов**.

ПОТЕШНЫЙ ЛИСТ

Председатель регионального отделения Союза писателей России **Вера Кобзарь** отметила, что качество оформления местных изданий от года становится всё лучше. Их приятно даже просто взять в руки и полистать. Эти слова в полноте относятся к альбому «Лубок русской культуры XIX века», ставшему победителем в номинации «Лучшее издание по искусству, фотографии». В библиотеке провели его презентацию.

– В 2012 году в Белгородское отделение Российского фонда культуры пришёл художник **Александр Ботнов**, которого сейчас уже, к сожалению, нет в живых. Он предло-