

Ловкость рук и сила фантазии

► В минувший вторник на базе музея народной культуры прошла V региональная творческая мастерская «Дело мастера боится». В проведении занятий приняли участие педагоги городских учреждений дополнительного образования и народные мастера Белгородчины.



Этот творческий проект реализуется уже пятый год. Первые четыре раза в мастер-классах принимали участие специалисты по рукоделию, учителя начальных классов, учителя технологии и просто любители декоративно-прикладного искусства. Задумкой таких встреч была помощь педагогам в развитии их навыков, обмен профессиональным опытом и творческими идеями. В этом году направленность мастерских сменили. Осваивать новые ремесла пришли учащиеся белгородских школ.

- Такие мероприятия помогают скрасить наш досуг, отвлечься от личных проблем и забот будней. Занятия рукоделием - лучший способ уйти от повседневности и погрузиться в мир фантазии, - рассказала организатор события, научный сотрудник ГБУК «Белгородский музей народной культуры» **Ольга Добрототских**.

Главной целью проведения мероприятия является привлечение белгородцев к народным ремёслам и промыслам.

Кроме знакомства с традиционными видами декоративно-прикладного искусства в эту встречу были внесены нотки современности. Всего провели девять мастер-классов, и каждый из них по-своему захватил внимание ребят.



Кукла Травница-берегиня

Это старинная народная кукла-закрутка. В процессе её изготовления ничего не шьётся с помощью иголки и нитки, только завязывается. В качестве набивки в изделие помещают разные травы.

- Хотя эта кукла считается обережной, условно стоит назвать её игровой. Когда ребёнок играет с ней, мнёт её или просто держит в руках, вырабатываются эфирные масла, и малыши дышат ими, это очень полезно, - комментирует народный мастер лоскутного шитья Белгородской области **Валентина Станкевич**.

Браслеты ручной работы

Долгое время по всему музею раздавался громкий стук. Это ребята изготавливали украшения из натуральной необработанной кожи, а рисунки на свои изделия отпечатывали при помощи специальных молоточков.

- Работа в технике тиснения очень интересна. Секрет в том, что при намачивании влага проходит внутрь кожи, коллаген набухает и при усиленном воздействии слипается. Так и полу-

чается оттиск. Все ушли довольные и счастливые. С удовольствием били молотками, - смеётся специалист по художественной обработке кожи, педагог дополнительного образования Белгородского Дворца детского творчества **Светлана Ермакова**.

Пластиновый букет

Под чутким руководством наставника школьники лепили цветы при помощи самого «детского» материала для лепки.

- Я делаю одуванчик из пластилина. Это легко на самом деле, хотя со стороны выглядит сложно. Да и вообще я люблю лепку, - рассказала десятилетняя **Диана**.

Консервация воспоминаний

Многие из нас в детстве собирали гербарии. А участники этой мастерской решили пойти дальше. Свои цветочки - воспоминания об ушедшем лете - они запечатали в бумажную баночку с прозрачным окошком.



- Мы хотим чтобы по интересным правилам призна

Праворисов

Здесь левые и правые руки. Уникальные рисования. Она ребёнку. вать. Ди педагога шажок, произведе дагог центра Г Яркие зам зап Созданы лепка из шерсти оставил детей.

