

Тем, кто помогает выбрать путь

Мargarита ФЁДОРОВА,

фото автора.

Новую экспозицию в фотогалерее имени Виталия Собровина приурочили к Году педагога и наставника. Название «Сердце отдаю детям» позаимствовали из одноимённой книги советского педагога и писателя Василия Сухомлинского, а рядом с экспонатами разместили его цитаты.

— Нынешний год объявлен Годом педагога и наставника, и в фокус внимания попали педагоги — люди, которые одними из первых оказываются рядом с человеком, помогают выбрать верный вектор жизни. От авторитета педагога зависит, каким будет сформировавшийся человек, — рассказала старший научный сотрудник фотогалереи Елена Гаплевская.

В проект вошли 103 снимка учителей, педагогов основного и дополнительного образования, а также их учеников и воспитанников. Авторы работ — фотографии Елена Гаплевская, Игорь Го-

релик, Антон Вергун и Вячеслав Анохин. На снимках, помимо учебного процесса, запечатлены внеурочные виды деятельности детей: музыка, спорт, танцы, рисование.

— Без увлечений невозможно посвятить себя науке. Преподавание дополнительного образования для меня началось в 1990-х годах, тогда я впервые вёл компьютерные курсы. Затем я семь лет отдал галерее для обучения фотонастерству. На выставке представлены мои работы по теме музыки и спорта, это то, что мне ближе всего по духу, — рассказал Горелик.

Особыми гостями выставки стали участники студии современного танца «Dance Хаус» и хип-хоп центра «Четыре/четверти».

— На выставке представлены фото с хип-хоп интенсивов, которые мы проводим для детей. Приглашали Вячеслава Анохина фотографировать наши фестивали, потому что это чётко передаёт нужную атмосферу. Хип-хоп делает детей дисциплинированнее.

Важно, что педагог сеет, как зерно, в своего ученика на занятиях. Для наших преподавателей важно, чтобы это зерно проросло и раскрыло широкий мир для воспитанников, — отметила преподаватель хип-хоп центра Дарья Дробот.

Экспозиция показывает белгородских педагогов и наставников

через своеобразный рассказ о выборе жизненного пути, профессии и достижениях.

— На уроке я применяю различные подходы к детям. В таком деле нет шаблонности, их надо заинтересовать. У меня была замечательная первая учительница. Когда я увидела её в 1-м классе, то захотела стать как она. Потом



меня мама спросила, кем я хочу стать, и с этого момента начался мой путь в педагогику, — призналась одна из героинь выставки, преподаватель Анна Забелина.

По словам Антона Вергуна, он не всегда занимался фотоискусством и когда-то работал учителем иностранных языков.

— Профессия учителя — одна из самых благородных, и эта выставка — дань тем, кто отдаёт свое сердце детям, — подчеркнул Вергун.

