

Многогранная работа

АЛЕКСЕЙ ДАЦОВСКИЙ



Анастасия РУДАКОВА

Всероссийская акция «Ночь музеев» прошла в Белгороде под девизом «История и истории». Выставки, мастер-классы, квесты и игры посветили сохранению исторической памяти и духовно-нравственных ценностей.

Лотерея и мастер-классы

В выставочном зале художественного музея проходила беспроигрышная лотерея. Поучаствовать в ней можно было двумя способами: приобрести билет в кассе за символическую стоимость или победить в викторине-бродилке, ответив на 10 вопросов, связанных с экспозицией.

Чтобы всё было честно, тянуть номера билетов взяли юную зрительницу Надю. Белгородцы могли выиграть мороженое, канцтовары, художественные каталоги и посуду Борисовской керамики. Главным призом стала репродукция художественной картины.

Также работала экспозиция «Ученики и наставники» Российской академии художеств. Среди экспонатов были работы на историческую тему, поэтому по её тематике организовали детский квест «Музейные сыщики». Ребята искали улики, отвечали на вопросы и решали загадки.

На первом этаже работали мастерские по росписи керамики и лепке из глины с народным мастером региона Ириной Семихиной. Мастер-классы по линогравюре проходили на втором этаже.

— Линогравюра — это техника высокой печати или, по-другому, тиражная. Мы вырезаем изображение, которое хотим в дальнейшем в неограниченном количестве печатать на бумажных или тканевых объектах. Конечно, появилось много других копировальных машин, но линогравюру продолжают ценить за её технику, — подчеркнула член Союза художников России Яна Серпухова.

Оригами и охота на мамонта

В музее-диораме «Курская битва. Белгородское направление» желающие собирали пазл по мотивам картины из собрания музея, делали оригами из картона в виде фигурки Вечного огня, слушали литературно-музыкальные композиции «Говорят герои Огненной дуги».

— Ночь музеев призвана показать, насколько многогранна работа музейных работников. Ведь музей — это не только место для проведения экскурсий, здесь представлены различные программы, которые могут заинтересовать детей и взрослых, белгородцев и гостей города, — отметил старший научный сотрудник музея-диорамы Александр Кадира.

Историко-краеведческий музей предложил посетителям пройти обучение в «Музейной школе». В ней преподавали природоведение, основы первобытного труда, гимназический практикум, политграмоту.

— 2023 год — это Год педагога и наставника, поэтому всю программу посветили этой теме. Мы сделали импровизированные классы, где посетители могут выполнять разные задания по циклам, — объяснила заведующая научно-просветительского отдела музея Татьяна Сафонова.

Импровизированная «Стоянка древнего человека» представила эпоху каменного века. Здесь можно было рассмотреть инсталляцию, которую воссоздали научные сотрудники музея вместе с художником-реставратором. На стенде представили охоту древних людей на мамонта.

В творческой студии «Сивка-бурка» показали, как сделать игрушки из ситца и шерстяных нитей. В зале природы провели мастер-класс «Лесной карнавал», где дети изготавливали маски из фетра в виде мордашек лесных зверей. Также провели мастер-классы по изготовлению открыток, глиняных изделий и росписи тарелок.