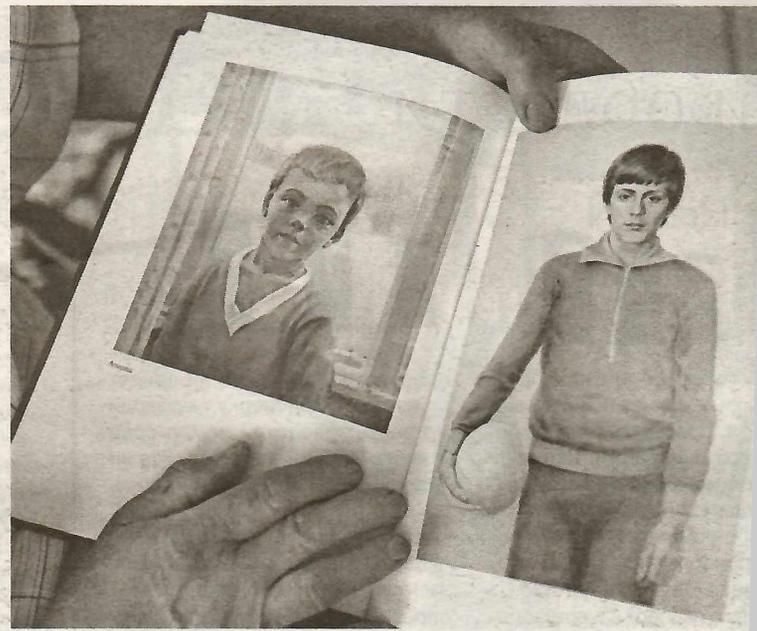




Арина БЕСЕДИНА



Роскошь с мольбер

Для чего Алексей Зенин всюду носит с собой фотоапп

ПРИЗНАНИЕ «Портрет патриарха Московского Алексия II», «Цветы полевые», «Берёзовый хоровод» или «Великая Троица»: каждая его картина – это невероятный цвет, свет и тепло, которыми, кажется, так и веет на зрителя. Но работа в мастерской, таинство превращения красок в образы зачастую для него возможны только зимними вечерами, поскольку на нём ещё и фермерское хозяйство, требующее много времени и сил. Как удаётся сочетать труд на земле со служением искусству, чем сегодня живёт заслуженный работник культуры РФ Алексей Зенин и о чём мечтает? За ответами на эти вопросы мы отправились в село Красное Прохоровского района.

СТУПЕНЬКИ К ЦЕЛИ

Наверное, чтобы уметь видеть окружающую красоту, достаточно родиться в таком месте, где всё: поля, леса, пруд, белоствольные берёзы на пригорке и ромашки на лугу – трогает душу, особенно если она тонко настроена на восприятие прекрасного. **Алексей Зенину** повезло вырасти именно в таком месте.

